

Rock 'n' Roll nie umarł, Punk Rock żyje

Nowy zin. Świeżutki winyl. Miasteczko punkowej publiczności i punkowych artystów. Znikające z kas bilety. Czy ktoś jeszcze potrzebuje dowodu, że punk's not dead? Tauron Life Festival Oświęcim prezentuje Punk Alive!

Czy można się buntować przez kilka dekad i wciąż nie stracić świeżości i entuzjazmu? Jest w Polsce kilku artystów, którzy nie tylko pokazują, że można, ale i udowadniają, że warto to robić. Wielu z nich posłuchamy i spotkamy 16 czerwca w Oświęcimiu w czasie Tauron Life Festival Oświęcim.

Punk Alive to coś więcej niż koncert. To okazja do ponownego spotkania punkowych załóg. Szansa na rozmowę z ulubionymi artystami. Możliwość posłuchania starych kaset na równie starych magnetofonach.

Wystąpią ikony polskiego punka i rocka: Kazik, Siczka, Malejonek, Budzyński, Kefir, Smalec, Jeż i Raga oraz młodszy goście, a wśród nich między innymi Ania Rusowicz i 100nka Orchestra. Usłyszymy dobrze znane utwory, wzbogacone aranżacyjnie o liczącą kilkadziesiąt instrumentów sekcję dętą.

W Punk Alive muzyka jest najważniejsza, ale sam koncert to tylko jeden z elementów wydarzenia. Punk żyje już od kilku dekad, dlatego organizatorzy zachęcają do przyjazdu całej rodziny. To dobra okazja do wspólnego posłuchania zbuntowanych hymnów, które nigdy nie tracą na aktualności.

Pomysł i współorganizacja koncertu to dzieło TLFO i agencji DINKS z Krzysztofem Krotem na czele. To ten sam DINKS, który wymyślił i zorganizował koncerty **JIMEK x MIUOSH x NOSPR**, uznane za Wydarzenie Roku 2015 przez słuchaczy radiowej Trójki, nominowane do MocArtów 2015 radia RMF Classic oraz do Wydarzenia Roku Bestsellerów Empiku. Ten sam DINKS stoi także za koncertem **nowOsiecka** i wydawnictwem płytowym o tym samym tytule, z którego pochodzą takie hity jak „Ach nie mnie jednej” THE DUMPLINGS czy „Ostatnia Prosta” duetu ŁONA i WEBBER.

Czy ryby jeszcze drżą w oceanie? – Winyl

Każdy inny. Wszyscy równi. Dlatego każdy ma identyczne szanse na zdobycie wyjątkowej płyty winylowej. Nie można jej nigdzie kupić, jest za to bezpłatnie dołączana do pierwszego tysiąca biletów na Punk Alive i pozostałe sobotnie koncerty. Świetnie wytłoczona (180 gramów) i w dodatku przezroczysta. Wygląda genialnie. I tak samo brzmi!

Panie i Panowie to najlepszy czas – Zin

Bez powielacza i bez ksero też można zrobić zina. Punk żyje w matriksie. Na stronie punkalive.pl mamy prawdziwego zina w multimedialnej formie. Są komiksy (w tym legendarnego już w środowisku Badyła) i rozmowy z artystami, a do tego wywiady i fragmenty piosenek. Znajdziemy tam między innymi:

- Kazika przyznającego się do strachu przed babcią,
- Siczkę zdradzającego jaki koniec spotka KSU,
- Budzyńskiego opowiadającego o malarstwie,
- Maleo tłumaczącego co go napędza.

Za teksty odpowiada Sandra Rybińska, skład to dzieło Karoliny Jaenchen, całość animował Rufson, pomysł pochodzi od DINKSa.

A kultura tu podobno jest – Miasteczko

Wyjątkowy koncert wymaga stosownej oprawy. I to nie tylko na scenie. 16 czerwca powstanie na terenie festiwalu mini miasteczko. To dobre miejsce do spotkania dawnych załogantów, wymiany płyt, kaset, naszywek... Będą też stanowiska odsłuchowe ze sprzętem z epoki oraz winyle i kasyety do legalnego nabycia. W miasteczku pojawią się także festiwalowi artyści.

Koncert Punk Alive w ramach 9. edycji TLFO nieprzypadkowo zbiega się w czasie z obchodzoną w tym roku setną rocznicą odzyskania niepodległości przez Polskę. Artyści punkowi otwarcie sprzeciwiali się w latach 80. systemowi komunistycznemu.

Bilety do nabycia na stronach lifefestival.pl, eventim.pl i w sieci salonów Empik.

Tytuł i śródtytuły to fragmenty utworów zamieszczonych na płycie.

Kontakt dla mediów:

Daria Knapik

603-844-965

daria.knapik@lifefestival.pl

Organizatorzy: [Tauron Life Festival Oświęcim](#) i agencja [Dinks](#)

Wydawca płyty: DINKS