

GRAND FESTIVAL

ROB REGE

30 LAT PÓŹNIEJ REAKTYWACJA

06 października 2013 godz.17.00-22.00  
Namiot przed PKiN Warszawa Pl. Defilad 1  
bilety: 40/50zł [www.ebilet.pl](http://www.ebilet.pl)

LINE UP:

TWINKLE BROTHERS  
IZRAEL & Goście (Kayah, Pablo Pavo, Vienio)  
Tymon & the Transistors  
Deuter & Future Folk  
Natural Mystic

Klub Festiwalowy Hybrydy:

od godz. 11.00  
Warsztaty gry na bębnach, FlapArt,  
wykłady art-managerskie,  
seminarium filmowe "Wolne Rytmy",  
w tym projekcje filmów „Beats of freedom”; „Joe Strummer”  
22.00 -after party  
Enchantia  
Joint Venture Sound System  
Zapisy na warsztaty: [robreg@estrada.com.pl](mailto:robreg@estrada.com.pl)

[www.facebook.com/robreg](http://www.facebook.com/robreg)

Trudno powiedzieć jak powstają mity, a takim jest ten Festiwal, przedziwny, metafizyczny, muzyczny, alternatywny, po prostu inny!

Grand Festiwal RÓBREGE, impreza organizowana od roku 1983 do 1990 przez Centralny Klub Studentów Uniwersytetu Warszawskiego HYBRYDY. Pierwsza edycja odbyła się 06 -07 października 1983 roku, w pomieszczeniach klubu na ul. Kniewskiego (dziś ul. Złota). Festiwal w swojej formule dystansował się od tradycyjnego „spędu kapel”, był bardziej wydarzeniem z pogranicza performansu i widowiska muzyczno - parateatralnego, o własnej logice i dynamizmie. Rezygnacja z formuły konkursu i postawienie na wyszukiwanie młodych buntowników sceny muzycznej, nieszukających komercyjnego splendoru, ale autentycznego wspólnego grania i przeżywania w imię braterstwa i wolności, od początku było nadrzędną ideą festiwalu.

Koncert 06 października 2013 roku zatytułowany „Róbrege 30 lat później Reaktywacja” jest zapowiedzią powrotu festiwalu do kalendarza imprez. Planujemy w 2014 roku kolejną edycję Grand Festiwalu Róbrege w formie, w której organizowany był w latach 80, czyli minimum dwa dni święta muzyki i wolności. Warto w tym miejscu zacytować wybitnego znawcę i filozofa polskiego reggae, Sławka Gołaszewskiego zwanego przez braci muzyczną dla której był i jest mentorem, Czarodziejem Merlinem:

*„Jeśli Słowo najpierw jest Dźwiękiem, a Dźwięk najpierw jest Rytmem, to Akt oznacza coś więcej niż tylko współistnienie form. Oznacza początek Ruchu, pęd pośród braku ograniczeń, stale postępującą lawinę zdarzeń i pomysłów – a pośród nich kilka chwil dźwięczących ciszą”.*

*Konfraternia Róbrege:*

*Sławomir Rogowski „Gąsior”*

*Paweł „Kelner” Rozwadowski*

*Robert Maksymilian Brylewski*