



WYDAWNICTWO MARGINESY

Wydawnictwo Marginesy Sp. z o.o., ul. Forteczna 1a, 01-540 Warszawa

Tytuł: **Magda**

Autor: **Meike Ziervogel**

Przełożyła: **Anna Bańkowska**

Premiera: **14 stycznia 2015**

Format: **130 x 197 mm**

Stron: **144**

Oprawa: **miękka ze skrzydełkami**

Książka dostępna także w wersji e-book

“Gdy matka zabija swoje dzieci, gdzie jest początek zła? W fanatyzmie, prymitywizmie emocjonalnym, faszyzmie, w jej matce. Nigdy dość uważności. Przejmująca książka”. – **Katarzyna Miller**

„Moja córka zawsze chciała zostać kimś wyjątkowym. Kiedy poznała tego doktora Goebbelsa, od razu jej powiedziałam, że powinna się trzymać z dala od niego. Byłam absolutnie przeciwna jej związkowi z kimś zamieszonym w politykę. Sama też zawsze tego unikałam. Ale moja Magda była uparta jak muł, czyż nie?” – **fragment książki**

Nikt wcześniej nie opisał w ten sposób zbrodniarki, która nazywano Medeą III Rzeszy. Poznajcie kobietę, która choć chciała pozostać nietknięta, miała siedmioro dzieci. Poznajcie kobietę rozpuszczoną i zepsutą przez swoją matkę, która jednak uznała, że szkoła jej niczego nie nauczy i ma pracować w fabryce. Poznajcie kobietę, której najstarsza córka napisze, że nie obchodzi ją, co mówi matka. Matka nie zawsze ma rację. Wszystkie trzy kobiety to jedna osoba, Magda Goebbels.

Autorka w postłowie wyjaśnia, że w książce opisała własną wizję wydarzeń, starała się skupić przede wszystkim na głębi psychologicznej postaci. Stworzyła obraz trójpokoleniowej destrukcyjnej miłości pomiędzy matką i córką. Matka Magdy marząc o lepszym życiu dla dziewczyny, nie potrafiła jej dać ciepła i miłości. Z kolei najstarsza dwunastoletnia córka tytułowej bohaterki, Helga, opisuje w swoim pamiętniku, jak wygląda rzeczywistość z perspektywy bunkra, w którym przyszło jej spędzić ostatnie dni życia i przeczuwa nadchodzące niebezpieczeństwo, choć matka woli utrzymywać ją w fikcji, karmiąc historiami o potędze führera.

W tej odważnej powieści biograficznej o Magdzie, żonie Josepha Goebbelsa, ministra propagandy w rządzie Adolfa Hitlera, Meike Ziervogel próbuje wyjaśnić, jaka kobieta jest w stanie zamordować własne dzieci. Nie jest to



WYDAWNICTWO MARGINESY

Wydawnictwo Marginesy Sp. z o.o., ul. Forteczna 1a, 01-540 Warszawa

próba wytłumaczenia tego czynu, bo jego bezwzględność nie znajduje usprawiedliwienia. Autorka nie odmawia człowieczeństwa swojej bohaterce, pokazuje natomiast drogę, która doprowadziła ją do tego dramatu, jej zwichrowaną psychikę, okaleczone relacje z matką i dziećmi, fanatyzm w stosunku do III Rzeszy i Hitlera, a w końcu skrajność sytuacji, z której nie potrafiła znaleźć innego wyjścia.

Według Meike Ziervogel było wiele powodów, dla których zdecydowała się napisać książkę o Magdzie Goebbels. Także tych osobistych – gdy sama urodziła córkę przez prawie dwa lata próbowała zrozumieć, czym jest macierzyństwo. Zastanawiała się, co by się stało, gdyby nie odkryła w sobie miłości do dziecka i nie odnalazła się w roli matki. Szukając najbardziej dramatycznych odpowiedzi, trafiła na postać Magdy Goebbels. Pisanie tej książki pozwoliło Ziervogel spojrzeć na historię Niemiec krytycznie, ale jednocześnie z wyrozumiałością. Próbowala zmierzyć się z teorią na temat winy Niemców za zbrodnie wojenne, gdzie w powszechnej opinii jako winowajcy postrzegani są głównie mężczyźni, a według niej kobiety powinny ponieść odpowiedzialność w równym stopniu.

„Przekonujący i chwilami boleśnie surowy opis nazistowskiego kręgu władzy, a także sposobu, w jaki na intymnym, osobistym poziomie przemoc odradza się w kolejnych pokoleniach”. - **Frederick Taylor**

„To prawdziwa literacka perełka, która łączy w sobie fakty i fikcję, przenikając przez ciemną materię chorych relacji matek z córkami na przestrzeni pokoleń. Autorka inteligentnie i z talentem kreśli subtelny portret kobiety, z której historia zrobiła potwora”. - **Lisa Appignanesi**

O Autorce

Meike Ziervogel jest założycielką i szefową Peirene Press, nagradzanego wydawnictwa z Wielkiej Brytanii. Wychowywała się w północnych Niemczech. Studiowała arabystykę, później pracowała jako dziennikarka dla Agence-France Press i Reutersa. Jej debiut *Magda* spotkał się z gorącym przyjęciem czytelników i znalazł się w finale Guardian's Not the Booker Prize, został także książką roku według „Observera” i „Irish Timesa”. Meike mieszka w Londynie z mężem i dwójką dzieci.

Patron medialny:

BOOKLIPS.PL IIII



Kontakt:

Magdalena Śniecińska, Dział Promocji, m.sniecinska@marginesy.com.pl