



HISTORIA LIFE FESTIVAL OŚWIĘCIM

Pomysłodawcą i dyrektorem artystycznym Life Festival Oświęcim jest Darek Maciborek. Urodzony i mieszkający do dziś w Oświęcimiu dziennikarz muzyczny radia RMF FM postanowił „odczarować” 40-tysięczne miasto, funkcjonujące w świadomości wielu ludzi jedynie w powiązaniu z muzeum Auschwitz-Birkenau.

Istotnym elementem Life Festival Oświęcim jest jego pokojowe przesłanie, odróżniające go od innych muzycznych festiwali w Polsce. Budowanie pokojowych relacji ponad granicami kulturowymi i państwowymi oraz walka z rasizmem, ksenofobią i antysemityzmem – takie cele przyświecają organizatorom LFO. To przesłanie ma potężną moc, bo wypływa z miasta kojarzonego powszechnie z największym nazistowskim obozem zagłady.

Wśród gwiazd, jakie wystąpiły podczas dotychczasowych edycji festiwalu należy wymienić przede wszystkim: Erica Claptona (2014), Soundgarden (2014), Stinga (2013), Petera Gabriela (2012), Jamesa Blunta (2011), Matisyahu (2011) i Raya Wilsona (2010, 2013). Na scenie pojawiła się również czołówka polskiej sceny muzycznej, m.in. Edyta Bartosiewicz, Luxtorpeda, Perfect, Brodka, Voo Voo, Waglewski, Varius Manx, T.Love, Blue Cafe, Dżem, Kroke oraz Anna Maria Jopek. Kulturową i stylistyczną wielobarwność wprowadzili tacy artyści, jak np. amerykańsko-izraelski Balkan Beat Box, Kozak System z Ukrainy, Jamaram z Niemiec, Hatikva 6 z Izraela, francuska Kana, belgijska Antwerp Gipsy-Ska Orkestra czy Jamajczycy z Twinkle Brothers.

Mocnym punktem programu LFO jest koncert muzyki klasycznej z udziałem znakomitych gości – byli wśród nich m.in. genialny romski skrzypek Dalibor Karvay, soliści Opery Wiedeńskiej Beate Ritter i Alexander Zbigniew Pinderak, słynny kompozytor, dyrygent i instrumentalista Krzesimir Dębski oraz młody, rewelacyjny Pianohooligan Mogliśmy też usłyszeć spektakl muzyczny „Muzyczny życiorys Franka Sinatry” w wykonaniu Orkiestry Akademii Beethovenowskiej, zespołu jazzowego, wokalistów oraz tancerzy.



W ramach festiwalu dwukrotnie wystąpiła Krystyna Janda (z monodramami „Biała bluzka” oraz „Shirley Valentine”), a w „Zamachu na MoCarta” udział wzięli m.in. Zbigniew Zamachowski i Wojciech Malajkat. Specjalne murale, trwale zdobiące miejski pejzaż Oświęcimia, zaprojektowali wybitni graficy: Edward Dwurnik, Andrzej Pągowski i Rafał Olbiński.

Od 2013 roku program LFO wzbogacił się o dwa ważne wydarzenia: bieg uliczny „Tolerancja na sportowo”, z udziałem gwiazd polskiego sportu (Robert Korzeniowski) oraz Street Life – hip-hopowe święto zwieńczone koncertem czołowych polskich raperów (O.S.T.R.).

Część edukacyjna LFO obejmuje m.in. pokazy filmów, dyskusje, warsztaty, wystawy zdjęć i inne inicjatywy nawiązujące do idei festiwalu. Aktywny udział w ich przygotowaniu bierze organizacja Amnesty International, Stowarzyszenie Nigdy Więcej, Centrum Żydowskie, Stowarzyszenie Romów w Polsce, na stałe wspierająca Life Festival Oświęcim.

LIFE FESTIVAL OŚWIĘCIM 2015

Life Festival Oświęcim to wydarzenie wyjątkowe na festiwalowej mapie polski, ale także na gruncie europejskim. Wyróżnia nas nie tylko miejsce, w którym odbywa się festiwal- miejsce tak mocno naznaczone tragiczną historią związaną z II wojną światową. Drugim aspektem wyróżniającym festiwal i jednocześnie związanym z miastem Oświęcim jest jego ideologia i pokojowe przesłanie, które wspierają artyści występujący na naszej scenie. Zarówno wybór miejsca, jak również gwiazdy występujące podczas festiwalu, a także rozmaite wydarzenia edukacyjne nie są przypadkowe. Mając świadomość historii miasta wcale nie chcemy od niej uciekać. Naszym celem jest raczej to, aby dzięki temu miejscu przypominać światu o różnych aspektach związanych z konsekwencjami wojny. W tym miejscu dodać należy, że artyści którzy występują na Life Festival Oświęcim nie tylko identyfikują się z jego przesłaniem. Ich obecność sprawia, że przekaz jest mocniejszy i co równie istotne, trafia do szerokiego grona odbiorców.



Przed nami szósta, wyjątkowa edycja Life Festival Oświęcim. Zdecydowaliśmy by w tym roku zwrócić uwagę na współcześnie toczące się wojny i konflikty międzynarodowe. Uważamy, że nie można być obojętnym na los tych, którym w takich właśnie miejscach przyszło żyć. Wykorzystanie dotychczasowych doświadczeń i pamięć o innych, pomoże nam wspólnie stawić czoła nowym wyzwaniom, które stawia przed nami życie w świecie niezwykle skomplikowanych relacji politycznych oraz społecznych. Planujemy by koncert finałowy pod hasłem „Europa przeciwko wojnie”, którego ambasadorem został Goran Bregović, zwracał uwagę na tę właśnie kwestię. Artyści, którzy wystąpią podczas tegorocznej edycji, jak co roku będą wspierać ten jakże ważny i potrzebny przekaz. Ponadto planujemy przekazać 2% ze sprzedaży biletów na koncert, Fundacji/Instytucji zajmującej się pomocą dla Ukrainy.

Dodatkowym i stałym elementem festiwalu są działania edukacyjne, inicjowane każdego roku. W ramach najbliższej edycji chcemy zwrócić uwagę na sytuację na Ukrainie. Dlatego też zależy nam by zaprosić grupę młodzieży ukraińskiej, która wraz z młodzieżą z innych krajów, będzie uczestniczyła w specjalnie zaplanowanym i przygotowanym programie edukacyjno- kulturalnym. Planujemy między innymi: zorganizowanie międzynarodowego panelu dyskusyjnego pt. „Młodzież przeciwko wojnie” z udziałem intelektualistów i ludzi kultury. Ponadto jak co roku planujemy warsztaty, wystawy, a także multimedialny reportaż fotograficzny o tematyce związanej z tegorocznym hasłem festiwalu. W każdym z planowanych wydarzeń uczestniczyć będzie młodzież. Jak co roku nasze działania wspierać będą organizacje pozarządowe m.in. Amnesty International czy Stowarzyszenie Nigdy Więcej. Dodatkowym aspektem związanym z obecnością młodzieży z Ukrainy, będzie stworzenie możliwości wymiany myśli, doświadczeń młodych ludzi z różnych krajów. To bardzo ważny i aktywizujący młodzież aspekt naszych działań, bowiem to właśnie oni, tworzą i będą tworzyć naszą przyszłość.

