

## 17. Przegląd Filmowy Kino na Granicy w Cieszynie i Czeskim Cieszynie 28.04 - 03.05.2015

Na początek retrospektywy. W tym roku przygotowujemy sześć spotkań z twórcami czeskimi słowackimi i polskimi.

Słowację reprezentować będzie aktorka **Emília Vášáryová** (starsza siostra Magdy, aktorki i polityczki), wielka gwiazda kina słowackiego i czeskiego. Zobaczymy ją między innymi w filmach „Až přijde kocour” (Vojtěch Jasný, 1963) i „Pelíšky” (Jan Hřebejk, 1999), a 1 maja pani Emília spotka się z cieszyńską publicznością.

Drugim słowackim reprezentantem będzie **Stanislav Párnický**, reżyser i scenarzysta, jeden z założycieli Wydziału Filmu i Telewizji bratysławskiej VŠMU, wychowawca wielu pokoleń filmowców. Choć reżyseruje głównie dla telewizji, od lat 70. należy do czołówki słowackich twórców. Z panem Stanislavem konsultujemy właśnie listę jego filmów, a spotkanie z Nim zgodził się podczas Kina na Granicy poprowadzić jego dawny student, Martin Šulík.

Polskę reprezentować będzie **Katarzyna Figura**, aktorka filmowa, telewizyjna i teatralna, nazywana polską "Marilyn Monroe" – zobaczymy ją między innymi w filmach „Żurek” (Ryszard Brylski, 2003), UBU Król (Piotr Szulkin, 2003) i Pociąg do Hollywood (Radosław Piwowarski 1987) jak również podczas spotkań z publicznością w Cieszynie. Filmowo i osobiście spotkamy się również z **Marcinem Krzyształowiczem**, reżyserem, jednym z bardziej oryginalnych talentów wśród polskich twórców średniego pokolenia, autorem nad wyraz różnorodnych gatunkowo i stylistycznie filmów. Parę lat temu zachwyił „Obławą”, a niedawno podsylił zainteresowanie swoją twórczością „Panią z przedszkola”. Przypomnimy również wcześniejsze filmy, czyli wielokrotnie nagradzaną etiudę „Coś mi zabrano” czy „western obsceniczny” „Eucalyptus”.

A Czechy reprezentować będzie **Bolek Polívka**, aktor filmowy i teatralny, komiczny i dramatyczny, którego twarz zna chyba każdy, komu nieobca jest czeska kultura. Ale z konkretnymi rolami i tutaj jest zapewne gorzej. A przecież grał u Věry Chytilovej, Juraja Jakubisko, Vladimíra Michálka, Jana Hřebejka. Wybór z jego bogatego dorobku pokażemy podczas Kina na Granicy i mamy nadzieję, że opatrzony będzie on niepowtarzalnym, autorskim komentarzem pana Bolka.

Drugim czeskim - a zarazem nadolziańskim - reprezentantem będzie pisarz i scenarzysta **Ludvík Aškenazy** (1921-1986) urodzony w Czeskim Cieszynie. Po jego teksty sięgali m.in. Ján Kadár i Elmar Klos („Tam na konečné”, 1957) czy rosyjska animatorka Swietłana Filippowa („Brut”, 2014).

### A co słyhać w cyklach tematycznych?

Cyklem **Stokrotki: Kino kobiet w kinematografii czechosłowackiej** będziemy kontynuować zapoczątkowany w 2014 roku temat kina kobiet (Zainspirowany książką dr Moniki Talarczyk-Gubały "Biały mazur. Kino kobiet w polskiej kinematografii"), tym razem przyglądając się twórczości reżyserek w Czechosłowacji. Można się zatem spodziewać filmów Věry Chytilovej („Sedmikrásky”, 1966), Drahomíry Vihanovej („Zabitá neděle”, 1969) czy Ester Krumbachovej („Vražda Ing. Čerta”, 1970). Filmy opatrzone oczywiście będą fachowym komentarzem.

**Studio Filmów Rysunkowych** przedstawi ponad 30 filmów. Oprócz repertuaru przeznaczonego dla najmłodszych animacje nieco poważniejsze - twórczość Zdzisława Kudły i Bronisława Zemana. Chociaż z pewnością niejednen dorosły widz z przyjemnością przypomni sobie filmy o Bolku i Lolku i Reksiu.

Z tradycyjnych cykli w programie 17. Kina na Granicy nie zabraknie **elementu węgierskiego** i oczywiście szerokiej prezentacji **najnowszych filmów czeskich, polskich i słowackich**.

**Jak wiadomo, nie samym filmem Kino na Granicy żyje.** Podobnie jak w latach ubiegłych, podczas 6 dni Przeglądu Filmowego Kino na Granicy odbędzie się 5 koncertów, podczas których scenę przejmą we władanie artyści z Polski, Czech oraz Słowacji.

I tak, w dniach od 28 kwietnia do 3 maja wystąpią u nas czeski indie popowy zespół **ILLE**, kultowa czeska kapela **Tata Bojs**, słowacki zespół **Billy Barman** oraz tyska grupa **The Abstinent**s.

Będą spotkania literackie m.in. z dr Moniką Talarczyk-Gubałą i jej najnowszą książką „**Wanda Jakubowska. Od nowa**”, Maciejem Robertem autorem książki „**Perełki i skowronki. Adaptacje filmowe prozy Bohumila Hrabala**”, wystawy – we współpracy z Studiem Filmów Rysunkowych Bielsko-Biała.