

Pismo z podtytułem „*Narody — Kultury — Małe ojczyzny Europy Środkowo-wschodniej*”. Znacomity periodyk ukazujący się w Sejnach, budujący i odbudowujący mitologię i mistykę naszej części Europy, ukazujący całe jej bogactwo, zagmatwane i niełatwe piękno. Nie mam zamiaru udawać w moim omówieniu chłodnego obiektywizmu, gdyż do „Krasnogrudy” mam stosunek entuzjastyczny i każdy numer czytam praktycznie od deski do deski — za co pismo odwdzięcza mi się arcyciekawą treścią, fascynującymi odkryciami etnohistokulturowymi oraz kolorowymi snami. W muzyce reggae jest kierunek określany jako „roots” i właśnie określenie „korzenie” idealnie pasuje do treści i kierunku ideowego „Krasnogrudy”.

I jeszcze jedna rzecz mnie tak głęboko porusza w tym piśmie: unika ono jakichkolwiek uproszczeń, retuszy i upiększeń. Owa prawdziwość i wizja ojczyzn duchowych, różnorodnych, różnojęzycznych, przenikających się kultur, rodząca nowe jakości i odradzająca oraz przetwarzająca stare — trafia w sam środek moich wyobrażeń o ziemskim raj.

Piąty numer jest odmienny od pozostałych, a mianowicie cały poświęcony jest jednemu miejscu: Pradze. Ukazuje je, oczywiście, bardziej od strony kulturowej niż np. turystycznej, za to w pełnym bogactwie barw i ich odcieni. „Praga miasto polemiczne”, jako spotkanie i miejsce dyskusji, także kłótni wielu narodów, języków, kultur i religii, ukazane jest w perspektywie historycznej (zanurzonej w C. K. fin de siecle), jak i teraźniejszej.

Nie ma specjalnie powodu, bym wdawał się w szczegóły, gdyż pismo ma 250 stron, a prawie wszystko jest ciekawe — wymienię więc może tylko kilku autorów i tematów... Zatem opowiadanie Rilkego „*Król Bohusz*” i co nieco o Rilke, Urzidil o Kafce, w „*Zaulku literackim*” poezja prażan i o Pradze, całkowicie odkrywcze dla mnie szkice o rosyjskich i ukraińskich porewolucyjnych emigrantach, trzy materiały nt. Terezina oraz bardzo pasjonująca (jak zawsze) rubryka „*Peryferia*” o Pradze podziemnej, nieoficjalnej, bliższej codzienności jej mieszkańców i wiele jeszcze innych ciekawych rzeczy. Mocną stroną „Krasnogrudy” jest także strona wizualna z wysublimowaną grafiką i fotografią.

Pismo można nabyć, za pobraniem pocztowym, pod adresem: „Krasnogruda”, Piłsudskiego 37, 16-500 Sejny.

Polecam.

MARCIN KORNAK