

**APPOLLO/LEWIS TRONDHEIM*****Wyspa Burbonów. Rok 1730***

WYDAWNICTWO EGMONT, WARSZAWA 2009

**K**omiks Appolla i Trondheima świetnie koresponduje z zawartym w tym numerze „NIGDY WIĘCEJ” tekstem o Haiti. Również opowiada o fragmencie historii rajskiej wyspy na „końcu świata” – niemal dokładnie po drugiej stronie globu, dotkniętej trądem kolonializmu, niewolnictwa, rasizmu i wyzysku. Wszystkich tych przekleństw ludzkości, które leżą u korzeni większości problemów dzisiejszego świata. Wyspa Burbonów to dawna nazwa Reunionu. Autorzy przedstawiają ją w specyficznym momencie jej dziejów – kilka lat po upadku Libertalii, legendarnej republiki piratów na północnym Madagaskarze, gdy Wyspa Burbonów żyła jeszcze wspomnieniem kilkuletniej niepodległości po obaleniu francuskiego gubernatora, i dosłownie w chwilę przed powieszeniem Myszołowa, kolejnej na poły mitycznej postaci – ostatniego europejskiego pirata na Oceanie Indyjskim. Do brzegów wyspy przybija statek handlowy, na którym „oprócz niewolników i innych towarów” znajduje się też mała grupa naukowców kierowana przez profesora Akademii Francuskiej, Despentesa. Celem jego pobytu na wyspie jest odnalezienie ostatnich żywych ptaków dodo, jednak asystenta profesora, Rafaela Pommery, bardziej niż ornitologia interesują piraci. W tym miejscu zawiązuje się przygoda nieco jak z *Wyspy Skarbów* Luisa Stevenzona, ale i z Josepha Conrada, przepełniona uśmiechem, nostalgią i przeniknięta do szpiku kości smutkiem tropików. Życie kolonii będzie prowincjonalnie i z pozoru leniwie, ale pod płaszczem nocy wyspą rządzą *moroni*, zbiegli niewolnicy, ukrywający się w jej głębi w komunie rządzonej przez charyzmatycznego Laverdure (postać rzeczywista), ścigani przez bezwzględnych łowców niewolników. Wbrew pozorom i humorystycznym w formie rysunkom (postaci przedstawione są w formie zwierząt) komiks jest bardzo serio i bardzo dobry!

**MK**

PS. Album wzbogacony został o szczegółowe przypisy historyczne pióra scenarzysty komiksu, Appolla, który od wielu lat żyje na Reunionie i jest zafascynowany niezwykłą przeszłością tej wyspy.