

Festiwale 88

Europejska Komisja przeciwko Rasizmowi i Nietolerancji skrytykowała niedawno bezkarność rozpowszechniania w Polsce muzyki White Power. W ubiegły weekend nazistowski koncert w Rogiedlach na Mazurach dały należące do tego nurtu zespoły Odwet, Konflikt, Honor i Ekspansja. Podobny występ odbył się w maju w Jasienicy koło Szczecina. Nieco wcześniej w Jaworze na Dolnym Śląsku zorganizowano międzynarodowy zlot skinów – fanów rasistowskiej muzyki. Odbył się bez przeszkód ze strony władz i policji, które utrudniają życie organizatorom podobnych imprez w Europie Zachodniej.

Przekonał się o tym angielski zespół No Remorse, który trzy lata temu zasłynął wydaniem albumu wzywającego do mordowania Żydów i kolorowych. Szef MSW musiał się tłumaczyć w parlamencie, policja skonfiskowała egzemplarze płyty, a jej wydawca stanął przed sądem.

No Remorse koncertował kilka lat temu we Wrocławiu na imprezie pod nazwą Hitler Festiwal. Towarzyszyła mu na scenie Konkwista 88, polska gwiazda faszystowskiego rocka. Cyfry 88 oznaczają salut „Heil Hitler!” (od ósmej pozycji w alfabecie zajmowanej przez literę „h”). No Remorse znalazło się w opałach, tymczasem Konkwista Heil Hitler wydaje kolejne albumy sławiące brunatną ideologię i wiele koncertuje. Występowała wielokrotnie za granicą, m.in. w Serbii. W wielu sklepach płytowych są też dostępne nagrania sławiące Waffen-SS autorstwa zespołu Legion, płyty piewców Hitlera i Rudolfa Hessa z Honoru, antysemityczne pienia Sztormu 68.

Tak zwana narodowa scena rockowa zadbała też o zaplecze medialne i polityczne. „Myśl Polska”, „Nasza Polska” i „Głos” Antoniego Macierewicza prowadzą stałe rubryki promujące muzykę nazistów, na przykład szwedzkiego zespołu Svastika. Reklamowana tam nowa kasetka zespołu Salut „Piętno nienawiści” zawiera utwór ku czci sprawców pogromu kieleckiego. Pokrewny ideologicznie zespół NaRa w piosence „Dolina Krzyży Oświęcim-Żwirowisko” zagrzewa z kolei do rozprawy z innym wrogiem – w sutannach: „Tu nie ma przebaczenia/ nadchodzi pomsty dzień/ w fioletach i purpurach/ Judaszy widać cień/ w żydowskiej służbie diabła/ spędzają życie swe”. Wydawcą kasety jest Narodowe Odrodzenie Polski. Proces skinów-morderców z Legionowa wykazał, że w ich przygotowaniu ideologicznym dużą rolę odegrały nagrania nazistowskich zespołów.

MARCIN KORNAK

RAFAŁ PANKOWSKI

Autorzy są redaktorami antyfaszystowskiego pisma „Nigdy więcej”

(„Wprost” nr 29)