



Informacja prasowa
Warszawa, 6.09.2017 r.

Grand Festival Róbrege pośród innych imprez jest historycznie najmocniej związany z tradycją podziemia muzycznego okresu stanu wojennego. Żaden inny festiwal alternatywy muzycznej początku lat 80. nie ma wpisanej w swoją historię walki o wolną wypowiedź artystyczną niekrępowaną więzami cenzury.

Do dziś grono muzyków wywodzących się z nurtu performatywnego, związanego z tą imprezą, uprawia ambitne odmiany rocka i reggae. Należą do nich czołowe postacie: Tomek Budzyński, Robert Brylewski, Maleo, Kayah, Muniek Staszczuk itd. Są oni ściśle związani ze środowiskiem muzyków onegdaj debiutujących na Róbrege, tworzą pokolenie muzyków niezależnych, dziś są wierni przekonaniom, o które walczyli. Konfrontacja rocka artystycznego z wolnym rynkiem nie zawsze jest pomyślna dla artystów, którzy postanowili „robić swoje”.

Trudno o znalezienie lepszej lekcji historii niż ten festiwal rozumiany jako część kulturalnej tkanki miasta i Polski. Obok Jarocina i Famy jest jedną z najstarszych instytucji kultury alternatywnej. Jego historia to 33 lata! W tym gatunku muzyki Róbrege jest najstarszą imprezą w kraju. Reaktywowany w 2013 r. pokazał, jak wielkie jest zapotrzebowanie na festiwal, gdzie mają szansę wystąpić rodzime zespoły. Promuje się tu młodych polskich wykonawców, wśród nich: The Pau, Natural Mystic, Kasia Malejonek, Panda Dread, Damian Syjonfam.

Wychowujemy młodzież poprzez muzykę i jesteśmy otwarci na wszystkie pokolenia i całe rodziny.

Tegoroczna edycja Festiwalu odbędzie się 1 października w namiocie pod PKiN (od ul. Świętokrzyskiej).

Wystąpią:

- Milo Kurtis – polski muzyk greckiego pochodzenia– projekt wraz z gośćmi z Syrii
- KOMETY – warszawska legenda muzyki alternatywnej
- Bakshish – 35 lecie zespołu z Opola
- Izrael – Kultura – premiera albumu piosenek zespołu Kultura nagranych wraz z grupą Izrael
- MANU DIGITAL (FR) – koncert promujący nowy album światowej klasy producenta muzyki dub.

Festiwalowi towarzyszyć będzie wystawa scenografii autorstwa Roberta Brylewskiego i Natalii Żychskiej z czterech poprzednich edycji imprezy.

Bilety w cenie 30 zł do kupienia na www.eBilet.pl i www.goout.net w dniu koncertu w namiocie festiwalowym w cenie 40 zł. Dzieci do lat 12 – wstęp bezpłatny.