

Nowe “Miasteczko Poznań” – poezja, wystawy i “Homoseksualność w judaizmie”

4 listopada 2024

Nowy numer „Miasteczka Poznań” (3/2024) rozpoczyna „Las Rzuchowski”. Wiersz, który Roman Chojnacki napisał zainspirowany swoją pierwszą podróżą do Chełmna nad Nerem (Kulmhof), gdzie zamordowano blisko 200 tysięcy Żydów. Polecamy także wydany przed kilkoma miesiącami jego tom wierszy zatytułowany “Struga”. To pierwszy zbiór wierszy poświęconych Zagładzie i żydowskim mieszkańcom Poznania.



Piszemy o trzech wystawach. Pierwszą jest wystawa w Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN poświęcona obrazom Majera Kirszenblata. Druga dotyczy żydowskich bojowników biorących udział we francuskim ruchu oporu. Pokazywana jest w Paryżu, w Mémorial de la Shoah, z okazji ceremonii przeniesienia szczątków Missaka Manouchiana i jego żony Mélinée do paryskiego Panteonu. Uroczysty pochówek 21 lutego 2024 roku był uhonorowaniem wszystkich obcokrajowców walczących we francuskim ruchu oporu, a więc i polskich Żydów. Na wystawie przypomniano rozstrzelanych 21 lutego w forcie Mont-Valérien dziewięciu z nich. Byli to Leon Goldberg, Jonas Geduldig (Michael Marciniak), Szlama Grzywacz, Mosce Fingerchwajg, Salomon Szapiro, Wolf Wajsbrot, Stanisław Kubacki, Gustaw Migatulski i Marcel Rajman. Trzecią wystawą prezentowaną w czasopiśmie jest „Sex. Jüdische Positionen” w Jewish Museum Berlin.

Czytelników zainteresuje blok tekstów, który rozpoczyna Paweł Fijałkowski artykułem „Homoseksualność w judaizmie”. Marek S. Bochniarz pisze o pierwszym filmie gejowskim analizując dzieło Richarda Oswalda „Inaczej niż inni”. Agnieszka Czoska, w związku z wydaniem książki Jonathana Katza „Odważne życie Eve Adams w niebezpiecznych czasach”, przypomina pochodzącą z Mławy Chawę Złoczewer.

Z tłumaczem Krzysztofem Modelskim wędrujemy do Kalisza i na łamy popularnej gazety żydowskiej „Kaliszer Woch”. Poznajemy realia działalności żydowskiego szpitala, a także ciekawostki ze Zduńskiej Woli, o której pisze jeden z korespondentów gazety.

Są też rozmowy. Wywiad Izraela Joszui Singera z Sigrid Undset i rozmowa Marzeny Dobosz z Grzegorzem Jaremko, reżyserem „Przemiany” w Nowym Teatrze. O Kafce piszemy także w recenzji spektaklu w reżyserii Olivera Frljića. Tomasz Miłkowski prezentuje monodram Aliny Świdowskiej inspirowany książką Adiny Błady-Szwajger grany w Teatrze Żydowskim.



W 81. rocznicę likwidacji obozów pracy przymusowej dla Żydów w Poznaniu redakcja czasopisma zorganizowała uroczystość upamiętniającą ofiary;
fot. Tadeusz S. Lisiecki

W dziale historycznym Agata Rybińska pisze o Reginie Lilientalowej, Marta Hamielec o rabinie Moritzu Silberbergu, a Mateusz Pielka o oskarżeniach o mord rytualny w Skórczu, Dobrzyniu i Chojnicach. W 81 rocznicę likwidacji obozów pracy

przymusowej dla Żydów w Poznaniu i okolicy przypominamy tę kartę historii relacjonując uroczystość upamiętniającą ofiary, organizowaną przez redakcję „Miasteczka Poznań”.

W czasopiśmie piszemy o wielu książkach i filmach. Zamieszczamy informacje o raporcie Stowarzyszenia Nigdy Więcej i apel „Nie bądźmy obojętni”. Żegnamy przyjaciół redakcji: Michała Sobelmana i Ryszarda Löwa. Publikowali na naszych łamach, byli przyjaciółmi redakcji.

Nowy numer czasopisma to ponad 200 stron interesującej lektury. Wydawane od 23 lat czasopismo dostępne jest w wybranych empikach, a także w sprzedaży wysyłkowej. W Poznaniu pismo można kupić także w Centrum Informacji Kulturalnej i w księgarni Galerii Miejskiej Arsenał na Starym Rynku.

Redakcja “Miasteczka Poznań”

„Nowe «Miasteczko Poznań» – poezja, wystawy i «Homoseksualność w judaizmie»”. Jewish.pl, 4.11.2024.

<https://jewish.pl/pl/2024/11/04/nowe-miasteczko-poznan-poezja-wystawy-i-homoseksualnosc-w-judaizmie>