

## KONCERT „MUZYKA BEZ ZASTRZEŻEŃ” – „МУЗЫКА БЕЗ ЗАСЦЯРОГ”

Kolejna – już dziewiąta edycja wyjątkowych koncertów klubowych organizowanych przez Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce. Na scenie występują zespoły z Polski i Białorusi, grające muzykę rockową w języku polskim i białoruskim.

kiedy: 13.10.2017, godz. 17.00, wstęp wolny

gdzie: Hajnówka, Scena w Mozaikarni, budynek Muzeum Białoruskiego, ul. 3 Maja 42

Zagrają:

### **RetroBeats** – rock, blues (Hajnówka)

Zespół skupia ludzi z pasją... pasją do grania, tworzenia nowych dźwięków lub ciekawych aranżacji. Założony w 2013 roku przez osoby związane od wielu lat ze światem muzycznym, działające w różnych projektach. Główne style muzyczne to rock, blues z naciskiem na słowo hard. Grupa RetroBeats nawiązuje również do muzycznych tradycji naszego regionu, wykonując muzykę z pogranicza folk rocka. W skład zespołu wchodzi pięć osób, które prywatnie są przyjaciółmi, a dźwiękami swoich instrumentów stwarzają klimat, w którym każdy miłośnik dobrej muzyki odnajdzie coś dla siebie. Podczas koncertów można usłyszeć autorskie aranżacje, jak również znane covery stworzone we własnej interpretacji, które podrywają do tańca. Zespół jest w trakcie wydawania pierwszej płyty autorskiej z 15 utworami, ścieżki obecnie są mixowane i masteringowane przez realizatora w studio. Utwory to „skutek uboczny” częstych prób, niebawem będzie można posłuchać świeżych nagrań.

**Skład:** wokół – Anetta Snarska, wokół i klawisze – Agnieszka Dudar, gitara solowa – Jan Kryński, gitara basowa – Mirek Kulbacki, bębny – Daniel Sakowski.

### **Cięzka Ręka Chirurga** – HC/punk (Hajnówka)

Reaktywacja legendy hajnowskiej sceny niezależnej. Pierwszy koncert po 20 latach zegrali na 9. Festiwalu „Rockowisko Hajnówka” 2017. Zespół powstał w 1989 roku. Wydali 3 kasety, zegrali 50 koncertów, po kilku latach nastąpił rozpad zespołu. Reaktywacja zespołu miała miejsce w 2017 roku.

**Skład:** „Beny” – wokół, „Szkielet” – git, „Wuju” – bass, „Zielak” – bębny.

### **Kuba Rozpruwacz** – punk rock, oi (Hajnówka)

Kapela powstała pod koniec 2008 roku. W 2009 zegrali na Festiwalu „Rockowisko Hajnówka”, gdzie zdobyli II nagrodę. Zespół ma na swoim koncie 2 płyty i sporo koncertów.

**Skład:** „Groszek” – git, wokół, „Celnik” – git, „Sergio” – bass, „Truskawka” – bębny.

**Re1ikt** – grupa z Mińska na Białorusi, podwójny laureat 5. FMR „Rockowisko Hajnówka” 2013, gwiazda m.in. festiwali „Basowiszcz” i „Jesień Bardów”. Białoruska kapela, która harmonijnie łączy ze sobą muzyczną energię i żywiołowość z oryginalnym brzmieniem. Zespół stylistycznie porusza się w klimatach progresywnego rocka, post rocka, art rocka i rocka alternatywnego. Jednakże swe obecne brzmienie łączy z tradycyjną białoruską muzyką folkową, czyniąc zeń muzykę aktualną i dostosowaną do upodobań współczesnego słuchacza poszukującego nowych doznań. Re1ikt kreatywnie wykorzystuje ciekawe brzmienia gitarowe, a także instrumenty ludowe – zarówno dęte, jak i perkusyjne. Zespół gra nie tylko koncerty elektryczne, ale także akustyczne; w zależności od formy występu muzyka z mocno przesterowanej i zadziornej przemienia się w eteryczne i liryczne brzmienia.

**Skład:** Aliaksandr Dziemidzenka – perkusja, Uładzimir Kaźlou – wokół; Wital Makszun – gitara, Dzmitry Narkiewicz – bas.

**The Bill** – punk rock (Pionki)

Zespół powstał w 1986 roku w Pionkach. Pierwsze lata działalności to głównie próby, koncerty na lokalnych scenach i... częste zmiany składu. W 1989 zespół nagrał pierwsze demo, zaś w 1992 został zaproszony do Jarocina '92 i zdobył tam nagrodę publiczności. Pojawiła się pierwsza płyta „The Biut”. Jej sprzedaż zaskoczyła wszystkich. W ciągu kilku tygodni sprzedało się około 60 000 egzemplarzy. Pojawiały się kolejne płyty: „Początek Końca” i „Sex and Roll”. Latem 1996 roku The Bill nagrał czwartą płytę „Daję Wam Ogień” i... zawiesił działalność na 8 lat. W 2004 roku The Bill wrócił na scenę. Ukazała się piąta płyta „Niech Tańczą Aniołowie”, a zaraz po niej zespół wydał archiwalny materiał z lat 1988-1990 zatytułowany „Lekcja Historii”. Rok 2009 rozpoczął się dla The Bill udziałem w wielkiej trasie koncertowej „Punky Reggae Live”. W 2013 grupa wydała płytę „8siem”. Zespół wystąpił w 2014 roku na dużej scenie Festiwalu „Przystanek Woodstock”. Lata 2016-17 to liczne koncerty w klubach oraz na festiwalach rockowych. Zespół jest stałym gościem krakowskiego „Punk Festu”, największej punkowej imprezy w Polsce. Obecnie przygotowuje trasę „Punk Rock Cirrus”, wspólnie z kapelą Sexbomba.

**Skład:** „Kefir” – wokal, git, „Jędrak” – git, „Ludek” – bas, Łukasz – dr., gościnnie „Soko”.

**Organizator:**

Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce

**Partner:**

Stowarzyszenie Kulturalne TYBEL w Jakubowie i Hajnowski Dom Kultury

**Patron:**

Stowarzyszenie „NIGDY WIĘCEJ”