

"Brunatna Księga 2019" opisuje incydenty z Poznania. "Pseudokibice wyróżniają się negatywnie"

Bartosz Nosal
12 listopada 2019

- Nie wiemy o wszystkich rasistowskich, ksenofobicznych i homofobicznych zdarzeniach. Te, które opisujemy, to tylko wierzchołek góry lodowej. Poznań wyróżnia się negatywnie pod względem zachowań pseudokibiców - mówi dr Anna Tatar, która redagowała "Brunatną Księgę", stworzoną przez stowarzyszenie Nigdy Więcej.

"Brunatna księga" to publikacja, w której stowarzyszenie Nigdy Więcej opisuje rasistowskie, ksenofobiczne i homofobiczne incydenty w Polsce.

W "Brunatnej księdze" za 2019 rok (obejmującej okres od 1 stycznia do 2 listopada), opisanych zostało 248 aktów przemocy i mowy nienawiści, do których doszło w Polsce (w niektórych przypadkach również poza granicami, jak podczas wyjazdowych meczów piłkarskiej reprezentacji Polski).

Wśród tych 248 opisanych przypadków, siedem pochodzi z Poznania, a po jednym - z Gniezna, Jarocina, Kalisza i Konina.

Transparent przeciw Grabażowi na meczu Lecha Poznań

Jedną z ostatnich opisanych w "Brunatnej księdze" sytuacji była ta z meczu Lech Poznań - Zagłębie Lubin na stadionie przy ul. Bułgarskiej. Na trybunie kibice wywiesili transparent z hasłem "Ezoteryczny Poznań pier...li Grabaża".

Dr Anna Tatar, główna autorka publikacji, przekonuje, że transparent był ściśle związany z tym, jakiego rodzaju Grabaż niedawno nagrał płytę. - Grabaż w swoich utworach krytykuje nienawiść i radykalizm, bojówki stadionowe i nacjonalistycznie marsze. Transparent został wymierzony w niego w związku z treściami jego piosenek i jego wypowiedziami. Grabaż zresztą od lat wspiera kampanię społeczną "Muzyka Przeciwko Rasizmowi" stowarzyszenia Nigdy Więcej, wyraża swoje poglądy od dawna, nie tylko na ostatniej płycie - mówi. - Jeśli chodzi o zachowania pseudokibiców, Poznań wyróżnia się negatywnie, pamiętamy o transparencie "Litewski chamie...", czy "Krew naszej rasy".

Jak podkreśla dr Anna Tatar, "Brunatna Księga" zawiera tylko część, wybór incydentów. - Odnotowujemy rasistowskie i ksenofobiczne pobicia, wyzwiska, dewastacje cmentarzy, przede wszystkim żydowskich, czy przykłady mowy nienawiści w internecie, których jest szczególnie wiele - mówi autorka.

"Brunatna księga" - opisy incydentów z Poznania i Wielkopolski z 2019 roku
Poniżej publikujemy fragmenty z "Brunatnej Księgi".

POZNAŃ. W nocy z 26 na 27 stycznia na budynkach na Osiedlu Kopernika „nieznani sprawcy” namalowali około 40 rasistowskich i faszystowskich haseł i symboli. Na elewacjach bloków, pawilonów, garażach, wejściach do klatek schodowych i stacjach elektroenergetycznych pojawiły się napisy: „Biała siła”, „White power”, „Faszyzm ok!”, „Rasizm ok!”, „Nazi zone”, „Jude raus”, „Anti antifa, zajeb...my was, k...wy”, krzyż celtycki (oznaczający supremację tzw. białej rasy), a także liczby „14/88” (w neonazistowskiej symbolice liczba 14 odsyła do tzw. czternastu słów, czyli sloganu „We must secure the existence of our people and a future for white children”, tłum. „Musimy zabezpieczyć egzystencję naszej rasy i przyszłość dla białych dzieci” – sformułowanego przez Davida Lane’a, lidera rasistowskich terrorystów z amerykańskiej grupy The Order. Inspiracją tego tekstu był fragment Mein Kampf Adolfa Hitlera. Z kolei 88 oznacza „Heil Hitler”, od ósmej pozycji litery H w alfabecie). Hasła te zostały namalowane w noc poprzedzającą rocznicę wyzwolenia obozu Auschwitz (27 stycznia), jak również ustanowiony przez ONZ Międzynarodowy Dzień Pamięci o Ofiarach Holokaustu.



wyborcza.pl
POZNAŃ

POZNAŃ. 1 czerwca na ulicy Jackowskiego „nieznani sprawcy” napadli na siedzibę Grupy Stonewall, działającej na rzecz praw osób należących do mniejszości seksualnych. W wyniku tego zajścia wybita została szyba w drzwiach wejściowych.

POZNAŃ. 9 sierpnia w trakcie spotkania Ekstraklasy piłki nożnej pomiędzy Lechem Poznań a Śląskiem Wrocław pseudokibice obu drużyn eksponowali treści propagujące nienawiść. „Fani” klubu gospodarzy trzymali banery, na których widniały znaki krzyża celtyckiego, symbolu wykorzystywanego w wielu krajach przez radykalne ugrupowania, by demonstrować rzekomą wyższość/dominację tzw. białej rasy. Ponadto „kibice” Lecha eksponowali baner z napisem „ŚŻK” (skrót oznaczający „Śmierć żydzewskiej k...wie”; w środowisku pseudokibiców to popularna, antysemicka obelga wymierzona w Widzew Łódź), a także flagę z hasłem „Jeb...ć antife” (wyraz wrogości wobec grup otwarcie manifestujących swoją niezgodę na przejawy faszyzmu). (...)

POZNAŃ. 7 września na ulicy Grobla mieszkańcy miasta wspólnie zamalowali obraźliwe hasła, które widniały na murze naprzeciwko Muzeum Etnograficznego. Wśród usuniętych napisów znalazł się slogan „Jude raus”. Tę społeczną akcję zorganizował Maciej Krajewski, fotograf i współzałożyciel stowarzyszenia Łazęga Poznańska.

POZNAŃ. 10 października na ulicy Ściegiennego właściciel pizzerii dopuścił się przemocy fizycznej względem pochodzącego z Ukrainy pracownika, który domagał się zaległej wypłaty. Kierownik próbował siłą wypchnąć go z lokalu, a następnie uderzył go w twarz. Poszkodowany relacjonował: „Poląła mi się krew z nosa, a on mi kazał posprzątać kałużę, która bardzo szybko się utworzyła”. Mężczyzna trafił do szpitala, miał złamany nos. Zaatakowany Ukrainiec to absolwent szkoły teatralnej i aktor, występował między innymi w Teatrze Polskim w Poznaniu. (...)

POZNAŃ. 17 października jedna z mieszkanek miasta skierowała rasistowskie obelgi i groźby pod adresem mężczyzny, który w dyskusji na Facebooku przychylnie wypowiadał się na temat Koranu i zaprzeczał stwierdzeniom internautów, wedle których księga ta miałaby nawoływać do nienawiści. W reakcji na jego słowa kobieta (według doniesień medialnych to przedstawicielka Obozu Narodowo-Radykalnego) napisała: „Takim jak Tobie rozwalam leb o krawężnik. Jeb...ć Ciebie, Twoich brudnych kolegów i Allaha... jebane zwierzęta, które dostały się do cywilizacji. Wracaj do domu jeb...ć kozy, tylko do tego się nadajecie ścierwa. WHITE POWER, ŚMIERĆ CIAPAKOM” (pisownia oryginalna). Adresatem tej wiadomości był poznański lekarz pochodzenia arabskiego.

POZNAŃ. 25 października podczas meczu Ekstraklasy piłki nożnej pomiędzy Lechem Poznań a Zagłębiem Lubin miejscowi pseudokibice wywiesili transparent obraźliwy wobec Krzysztofa Grabowskiego ps. „Grabaz”, muzyka, kompozytora i wokalisty zespołów Strachy Na Lachy oraz Pidżama Porno. Na fladze widniało hasło: "Ezoteryczny Poznań pier...li Grabaża", nawiązujące do znanej piosenki Pidżamy. Była to reakcja pseudokibiców na nową płytę tego zespołu zatytułowaną Sprzedawca jutra, która zawierała utwory z wyraźnym przesłaniem antyfaszystowskim, krytyczne wobec skrajnie prawicowej nienawiści i przemocy. (...)

GNIEZNO. 13 kwietnia pseudokibice Lecha Poznań i Mieszka Gniezno (III liga piłki nożnej, grupa II), a także zwolennicy Młodzieży Wszechpolskiej zakłócili Marsz Równości zorganizowany na rzecz praw osób należących do mniejszości seksualnych. Kontrmanifestanci próbowali zablokować dotarcie uczestników marszu na Rynek, obrzucili ich butelkami i jajkami, a także wznosili obelżywe okrzyki. Eksponowali również transparenty z hasłami „Wypier...ać z pedałami” oraz „Stop homopropagandzie” wraz z pornograficzną grafiką. Ponadto przedstawiciele skrajnej prawicy obrzucili wyzwiskami dziennikarza „Gazety Wyborczej”, Piotra Żytnickiego, autora wielu publikacji na temat środowiska pseudokibiców w Polsce. Skandowali w centrum miasta „Żytnicki cwel!”.

JAROCIN. 2 lutego podczas amatorskiego turnieju piłki nożnej zorganizowanego przez pseudokibiców trzecioliigowego klubu (grupy II) Jarota Jarocin jeden z jego uczestników wykonywał gest faszystowskiego pozdrowienia „Sieg heil”. Ponadto uczestnicy rozgrywek eksponowali baner z rasistowskim znakiem krzyża celtyckiego.

KALISZ. 22 września zwolennicy skrajnej prawicy i pseudokibice piłkarscy próbowali zakłócić Marsz Równości zorganizowany przeciwko dyskryminacji osób LGBT. Rzucali w stronę jego uczestników petardami, a także wykrzykiwali: „Stop dewiacje” i „Zakaz pedałowania”. Policjanci użyli gazu pieprzowego. Agresywnie wobec uczestników Marszu Równości zachowywał się również wójt podkaliskiej gminy Żelazków Sylwiusz J. Został zatrzymany za naruszenie nietykalności cielesnej funkcjonariuszy. W tym samym dniu Młodzież Wszechpolska zorganizowała pełną pogardy pikietę, podczas której mężczyźni ubrani w białe kombinezony i maski przeciwgazowe... sprząkali szczotkami ulice miasta, by

„oczyścić” je po przejściu Marszu Równości. Ideologiczny cel tej akcji następująco przedstawiali w mediach społecznościowych: „Odkazimy nasze miasto z wszelkich wirusów choroby zwanej »ideologia LGBT«. Obwoźny cyrk, jaki będzie miał miejsce tego dnia w Kaliszu, ze wszystkich sił stara się rozprzestrzeniać tę chorobę w Polskich miastach”.

KONIN. 6 kwietnia w trakcie meczu III ligi piłki nożnej (grupy II) pomiędzy Górnikiem Konin a Bałtykiem Gdynia „kibice” drużyny gospodarzy wywiesili na płocie wokół murawy baner nawołujący do przemocy motywowanej ideologicznie. Widniała na nim grafika, na której stojący mężczyzna uderza leżącego człowieka.

<https://poznan.wyborcza.pl/poznan/7,36001,25401555,brunatna-ksiega-2019-siedmioma-incydentami-s-poznania-pseudokibice.html>