

Wdechy 2020 rozdane! Bielenia, Rycharski i MSN z nagrodami

dow, luk, mg
7 lutego 2020

 wyborcza.pl

Człowiek Roku - Bartosz Bielenia, Miejsce Roku - Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Wydarzenie Roku - wystawa "Strachy" Daniela Rycharskiego. W piątek 7 lutego wręczyliśmy Wdechy, nagrody kulturalne "Co Jest Grane 24".

Wdechę w kategorii Człowiek Roku przyznaliśmy Bartoszowi Bieleni za niezwykle rolę w niezwykle filmie. Jego samowznący książd z „Bożego Ciała” był aktorskim objawieniem roku.

Laureata nie było na naszej imprezie w Praskim Centrum Koneser, bo wraz z ekipą filmu Jana Komasy jest już za oceanem i czeka na ceremonię wręczenia Oscarów. W nocy z niedzieli na poniedziałek wszyscy trzymamy kciuki za „Boże Ciało”, które jest nominowane do Oscara w kategorii najlepszy film międzynarodowy. - Bartka nie ma, bo jest w Los Angeles. Też trzymamy kciuki za "Parasite", ale bardziej za "Boże Ciało" - zapewniła ze sceny Maja Kurowska, która odebrała Wdechę w imieniu aktora.

Miejscem Roku zostało Muzeum Sztuki Nowoczesnej nad Wisłą – za to, że „idzie na czołowe zderzenie z rzeczywistością, mierzy się z tematyką trudną, prowokuje do myślenia, oddziałuje na emocje”, za ambitne i ważne wystawy, które mogliśmy oglądać w 2019 roku w pawilonie nad Wisłą, m.in. „Nigdy więcej” (poświęconą przejawom antyfaszyzmu w sztuce, punktem wyjścia była „Guernica” Pabla Picassa), „Farba znaczy krew. Kobieta, afekt i pragnienie we współczesnym malarstwie” (artystki podejmują tematy przyjemności i przemocy, której kobieta jest nie ofiarą, ale raczej sprawczynią) i wreszcie „Strachy” Daniela Rycharskiego (przeгляд działalności twórcy, który mierzy się ze społecznymi strachami i uprzedzeniami). Ostatnią wystawę nagrodziliśmy Wdechą w kategorii Wydarzenie Roku.

- Kiedy się wprowadzimy na Placu Defilad w 2023 r. to mam nadzieję, że zdobędziemy Wdechy we wszystkich trzech kategoriach - powiedział Sebastian Cichocki z MSN, który odebrał nagrodę.

Wdechy Publiczności: Radziszewski, Muranów, Podsiadło i Taco Hemingway

Inaczej zagłosowali nasi czytelnicy. Wdechę Publiczności w kategorii Człowiek Roku dostał artysta Karol Radziszewski za „odnajdywanie, archiwizowanie, dokumentowanie i upowszechnianie kultury queer w Warszawie, za ważną i potrzebną wystawę »Potęga sekretów« w Centrum Sztuki Współczesnej Zamku Ujazdowskim oraz zaangażowanie społeczne”.

Czytelnicy na Miejsce Roku wybrali kino Muranów. To kino z klimatem, których już niewiele w naszym mieście zostało. Kino z bardzo dobrym, ambitnym repertuarem, premiującym kino autorskie, artystyczne. W Muranowie odbywają się festiwale kinematografii europejskich (kina francuskiego, włoskiego, hiszpańskiego, rumuńskiego), niekiedy bardziej egzotycznych (kina argentyńskiego czy azjatyckiego – Pięć Smaków) czy dokumentów (Millennium Doc Against Gravity, Watch Docs Film Festival). „Słyszałem, że Michelin, przyznając swoje gwiazdki restauracjom, bierze pod uwagę nie tylko pojedyncze przebłyski geniuszu szefa kuchni, ale także utrzymywanie równego poziomu. Z tego punktu widzenia Muranów jest kinem trzygwiazdkowym” – pisał recenzent filmowy „Co Jest Grane 24” Paweł Mossakowski przy okazji naszych nominacji do Wdech. - Cieszę się, że liczy się mądre kino i trzymam kciuki za zwycięstwo "Parasite" w czasie oscarowej gali - powiedział Adam Trzopek z Kina Muranów odbierając Wdechę.

Wydarzeniem Roku czytelnicy okrzyknęli wspólny koncert Dawida Podsiadły i Taco Hemingwaya na Stadionie PGE Narodowym. „Za zdobycie koncertowego ośmiotysięcznika i to w doskonałym stylu. Zarezerwowany dotychczas dla takich gwiazd jak Ed Sheeran czy Metallica, tym razem Stadion Narodowy wypełnił się fanami muzyki dwóch zuchów muzyki polskiej”. - To był nie tylko sukces dwóch chłopaków, ale też całej ekipy zaangażowanej w koncert - mówiła Agata Kozłowska, odbierająca statuetkę za Dawida Podsiadłą i Taco Hemingwaya.

Gala wręczenia Wdech zakończyła się małym happeningiem, kiedy nominowane w kategorii wydarzenie roku organizatorki bananowej akcji przez Muzeum Narodowym zawołały: - Stop cenzurze sztuki, stop cenzurze kobiet!

Wdechy nieporęczne, ale urocze, z komiksem

Wdechy przyznaliśmy po raz szesnasty. Gala, którą poprowadzili Agata Żelazowska i Michał Nogaś, odbyła się w Butelkowni na terenie odrestaurowanego, odnowionego Konesera na Pradze – w poprzednich latach impreza gościła m.in. w Regeneracji, Le Madame, Hotelu Europejskim, dawnym kinie Wars, Teatrze Studio i Nowym Teatrze.

Od samego początku we Wdechach, jak w lustrze, miała się przeglądać warszawska kultura. Ta wynikająca z lokalności, ale przekraczająca granice miasta i wychodząca w Polskę, a czasem i w świat. Również od pierwszej edycji w 2005 roku główną nagrodą była może rozmiarowo nieporęczna, ale niezwykle urocza deska surfingowa ozdobiona komiksem poświęconym laureatom. Jest wiele anegdot o tym, jak zwycięzcy transportowali swoje „statuetki” do domów czy instytucji, jedna ponoć zaginęła w parku Morskie Oko, inna do dziś stoi w naszej redakcji.

Wdechowe komiksy przez wiele lat rysował Przemek „Trust” Truściński, w tym roku po raz drugi podjął się tego wyzwania Krzysztof Ostrowski, wokalista, reżyser teledysków, grafik związany z zespołem Cool Kids of Death. Laureaci plebiscytu czytelników otrzymują zawsze deskorolkę.

W jury Wdech są redaktorzy i redaktorki, dziennikarze i dziennikarki działu kultury „Gazety Wyborczej” i „Co Jest Grane 24”: Anna S. Dębowska, Magdalena Dubrowska, Marta Górna, Piotr Guszkowski, Łukasz Kamiński, Paweł Mossakowski, Witold Mrozek, Michał Nogaś, Jędrzej Słodkowski, Dorota Wyżyńska i Agata Żelazowska.

Nagrody wręczali reprezentujący redakcję: Łukasz Kamiński (dziennikarz muzyczny), Anna S. Dębowska (specjalistka od muzyki poważnej) i Piotr Guszkowski (recenzent filmowy), a wraz z nimi laureaci Wdech z poprzednich lat: Roman Gutek, który był naszym Człowiekiem Roku podczas pierwszej edycji Wdech w 2005 roku, Krzysztof Skonieczny, którego nagrodziliśmy w zeszłym roku za serial „Ślepnąc od świateł”, i Anna Król, współtwórczyni Miejsca Roku 2018, czyli Big Book Cafe.

Podziękowania

Szesnąstą edycję Wdech przygotowaliśmy dzięki pomocy i zaangażowaniu naszych partnerów i przyjaciół.

Dziękujemy: Koneserowi za gościnę oraz partnerom gali: Jameson, Wyborowa, Perła Browary Lubelskie oraz On Lemon, To Nic, Gado. Firmom: CRAFTMAN, RIMER i JACK Security. Za wsparcie dziękujemy „Gazecie Stołecznej”, stołecznemu wydaniu „Gazety Wyborczej”, oraz Agorze Holding.

<https://wyborcza.pl/7,75410,25671399,wdechy-2020.html>