



ZABIĆ GEJA. KINO KONTRA HOMOFOBIA

Rainbow Collection zaprasza na przegląd filmów Roba Epsteina oraz Jeffreya Friedmana poświęconych tematyce LGBT. Począwszy od 20 maja w różnych miastach Polski będzie można zobaczyć pięć tytułów poświęconych homofobii, wizerunkowi gejów i lesbijek w mediach, AIDS i drodze do równouprawnienia.

Roba Epstein jest znanym twórcą filmów o tematyce LGBT, dwukrotnie nagrodzony Oscarem: za "Czasy Harvey'a Milka" oraz - wspólnie z Jeffreyem Friedmanem - za "Wspólną sprawę". Twórcy są głęboko zaangażowani w temat prześladowań homoseksualistów, od 30 lat ukazują w swoich filmach zmiany, jakim ulegał wizerunek gejów i lesbijek na przestrzeni lat. Starają się również zrozumieć społeczne uwarunkowania, które wyzwały w ludziach agresywne zachowania wobec społeczności homoseksualnych prowadząc nawet do zbrodni. Skupiając się na historycznych wydarzeniach ujawniają dramatyczną walkę homoseksualistów o równouprawnienie oraz wspólne zmagania z AIDS - chorobą, która w latach 80. przybrała rozmiary epidemii. Głębsze spojrzenie na kontrowersyjne i mniej znane wypadki ze współczesnej historii świata, skłania do refleksji nad ciągle aktualną problematyką homofobii wśród ludzi.

Miejsca i daty:

- Kino Kijów Centrum, Kraków: między 02-16.06
- Kino Pod Baranami, Kraków: 20-24.05
- 60 krzesel, Gorzów Wielkopolski: 20-22.05
- Nowe Kino Pałacowe, Poznań: 11-16.06
- KINO.LAB, Warszawa: 17-19.06
- Kino Charlie, Łódź: 07-09.07

Informacje o kolejnych pokazach wkrótce.

Patronat/Matronat:

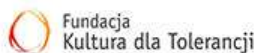


FILM

PORTALFILMOWY 
kręci się!

krytyka
polityczna

INSTYTUT BOIWOŃ KULTURY ALTERNatywnej
 IRKA
WWW.IRKA.COM.PL



FILMY:

CZASY HARVEY'A MILKA

(The Times of Harvey Milk)

Czas trwania: 90 min.

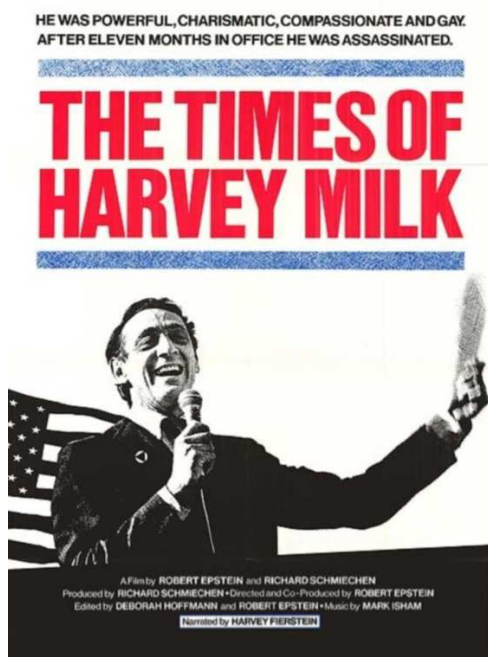
Reżyseria: Rob Epstein

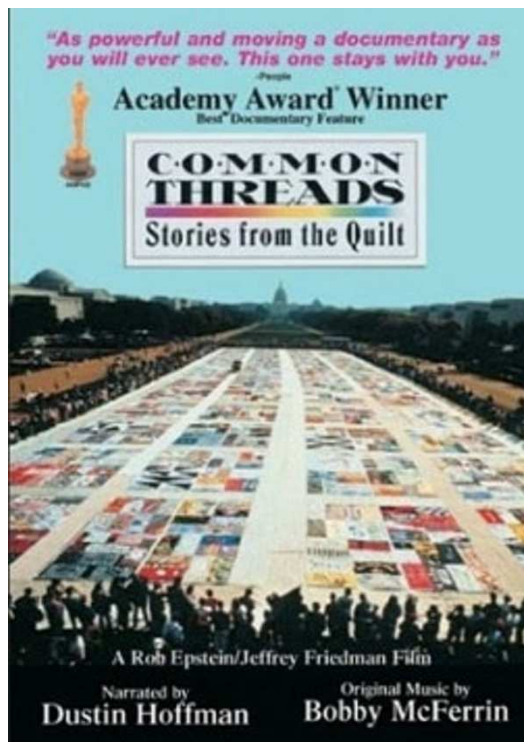
Obsada: Harvey Milk, Harvey Fierstein, Anne Kronenberg, Tory Hartmann

Język: angielski (polskie napisy)

Zwiastun: <http://www.youtube.com/watch?v=oZgCDsgbwjo>

Dokument nagrodzony OSCAREM 1985 oraz nagrodą specjalną w Sundance opowiada o czasach Harvey'a Milka, radnego San Francisco, pierwszego otwarcie homoseksualnego polityka na świecie. Harvey Milk piastował swoje stanowisko przez 11 miesięcy, podczas których z jego inicjatywy podjęto uchwały zakazujące dyskryminacji gejów i lesbijek w San Francisco. 27 listopada 1978 r. Harvey Milk oraz burmistrz miasta George Moscone zostali zastrzeleni przez innego członka Rady Miasta San Francisco, Dana White'a.





WSPÓLNA SPRAWA

(Common Threads: Stories from the Quilt)

Czas trwania: 79 min.

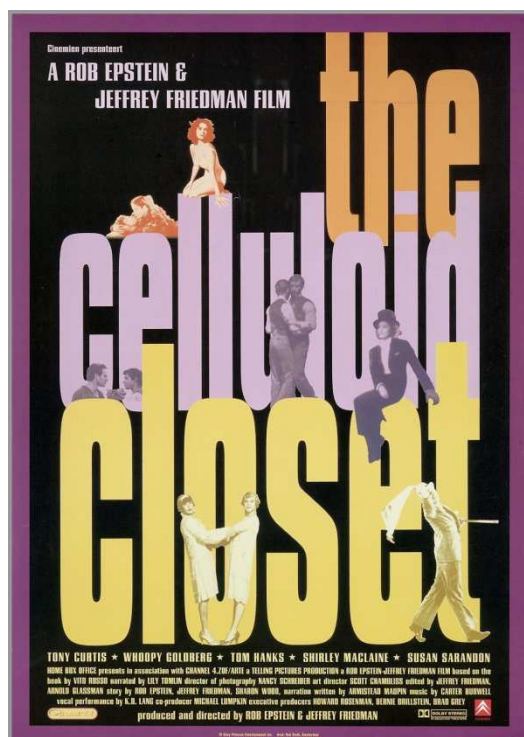
Reżyseria: Rob Epstein, Jeffrey Friedman

Obsada: Sara Lewinstein, David Mandell, Suzi Mandell, Sallie Perryman

Język: angielski (polskie napisy)

Zwiastun: <http://www.youtube.com/watch?v=im6DxYGxFPk>

Dokument nagrodzony Oscarem 1990, opowiadający o losach kilku osób, upamiętnionych na gigantycznej „kołdrze AIDS”, uszytej z setek pojedynczych, z których każda to memoriał dla jednej z ofiar epidemii.



PUŁAPKA Z CELLULOIDU

(The Celluloid Closet)

Czas trwania: 102 min.

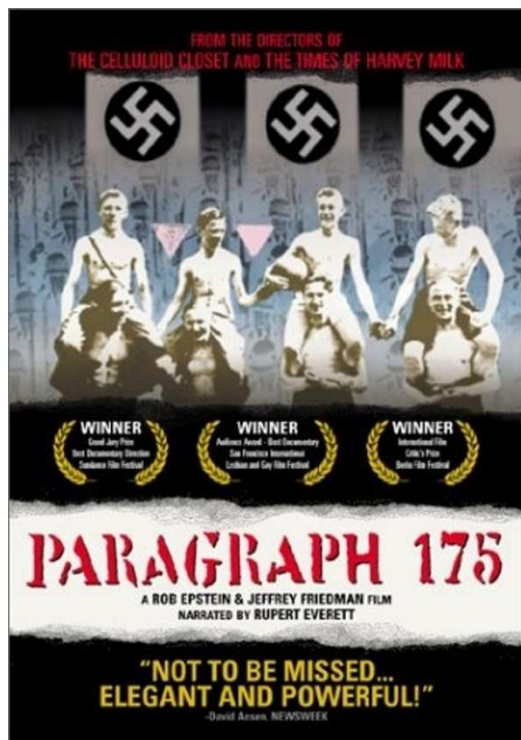
Reżyseria: Rob Epstein, Jeffrey Friedman

Obsada: Lily Tomlin, Tony Curtis, Susie Bright, Arthur Laurents

Język: angielski (polskie napisy)

Zwiastun: <http://www.youtube.com/watch?v=ZY3eQtf9hE>

Wyróżniony na MFF w Berlinie i w Sundance (1996) dokument opowiadający o stosunku Hollywood do wątków homoseksualnych w XX wieku. Składa się z fragmentów przeszło 100 mainstreamowych filmów, prezentujących różne podejście do obrazów gejów i lesbijek we współczesnym kinie. Komentują: scenarzysta (Gore Vidal), reżyser (John Schlesinger), aktorzy (Susan Sarandon, Shirley McLaine, Tom Hanks, Whoopi Goldberg).



PARAGRAF 175

(Paragraph 175)

Czas trwania: 81 min.

Reżyseria: Rob Epstein, Jeffrey Friedman

Obsada: Rupert Everett, Klaus Müller, Karl Gorath, Pierre Seel

Język: angielski (polskie napisy)

Zwiastun: <http://www.youtube.com/watch?v=i4SfaW708xY>

Wyróżniony na MFF w Berlinie 2000 i nagrodzony za reżyserię w Sundance dokument o Berlinie, który w latach 20-tych był rajem dla homoseksualistów. Wraz z nadejściem ery nazistów wszystko uległo zmianie: w latach 1933-45, 100 tysięcy osób zostało aresztowanych za złamanie paragrafu 175, wprowadzonego jeszcze w 1871 roku. Spośród tych 100 tysięcy przeżyły 4 tysiące, w roku 2000 żyjących było 10 osób. Kilka z nich opowiedziało historię ich prześladowań. Wstrząsające wyznania, przeplatane zdjęciami rodzinnymi i archiwalnymi materiałami z Berlina tamtego okresu, składają się na intymny obraz ówczesnych homoseksualistów.



SKOWYT

(Howl)

Czas trwania: 84 min.

Reżyseria: Rob Epstein, Jeffrey Friedman

Obsada: James Franco, Todd Rotondi, Jon Prescott, Aaron Tveit

Język: angielski (polskie napisy)

Zwiastun: <http://www.youtube.com/watch?v=GBJ0X3bQEVo&list=UUvrwDS3dzRdTixBb8DzadEw&index=4>

Ginsberg wspomina swoje podróże, romanse i próby odnalezienia autowyzwolenia, które doprowadziły do powstania jego najśłynniejszego dzieła: wiersza „Skowyt”. W międzyczasie w San Francisco toczy się proces przeciw wydawcy „Skowytu”. Prokurator stara się doprowadzić do zakazu rozprowadzania utworu, podczas gdy obrońca argumentuje, że jest on wyrazem wolności słowa, a wszelkie użyte w nim wulgaryzmy – przejawem ekspresji twórczej. Postępowanie przybiera coraz to różne formy od groteskowej po prawdziwie poruszającą w miarę przesłuchań kolejnych świadków. Film jest jednocześnie portretem artysty-renegata, który przełamywał bariery, by znaleźć odkupienie i miłość oraz pobudzającą wyobraźnię „przejażdżką” po proroczym wierszu, który poruszył pokolenie i odbił się szerokim echem na całym świecie.