

ZION TRAIN SOUND SYSTEM TRASA POLSKA 2013

11.04, Warszawa

21.00, 1500m

+ JOINT VENTURE SOUND SYSTEM

+ MYSTIC DUBS

bilety: 25/35 PLN

Przedsprzedaż od 10.03 www.ticketpro.pl (50 sztuk) w Sto900 (na terenie 1500m, ul. Solec 18, godz. 12.00 – 22.00)

12.04, Kraków

21.00, CK Rotunda

DUB TEMPLE # 44

+ DJ BASS REPRODUKKTOR XIĄDZ MAKEN I (JVSS)

+ DUBSEED SOUND SYSTEM

bilety: 30/40 PLN

Przedsprzedaż: Rock'n'Ink Tatoo ul. Grodzka 14, klub Literki ul. Berka Joselewicza 21

13.04.2013 Rzeszów

20.00, Mienta

+ DJ BASS REPRODUKKTOR XIĄDZ MAKEN I (JVSS)

+ DUBTWICE

Bilety: 35 PLN (pierwsze sto sztuk), 45 PLN

Przedsprzedaż: Dibo Skateshop, Selectshop, Pewex Pub, Sklep Muzyczny Toxic

Patroni medialni trasy:

Czwórka Polskie Radio

Reggaenet.pl

Rrr.com.pl

Serpent.pl

Etnosystem.pl

Independent.pl

Kulturaonline.pl

Partner:

Akai

Organizacja:

MAKEN Agencja Koncertowo – Wydawnicza

ZION TRAIN SOUND SYSTEM

feat. DJ Perch & MC Dubdadda

(Wlk. Brytania)

"Zion Train stali się mózgami dubu"

Penny Black Music

Najbardziej uznana marka światowego cyfrowego dubu powraca do Polski by zaprezentować się w konwencji sound system. Czarodziejowi

żywego mixu i głównemu mózgowi zespołu DJ Perch'owi towarzyszyć będzie niezwykle showman MC Dubdadda, doskonale znany z wielu wcześniejszych koncertów w Polsce. Oznacza to też inny styl grania – można spodziewać się nieprzerwanego mixu muzyki Zion Train, Abassi All Stars i okazjonalnych sampli z klasyki.

Muzyka dla bezkompromisowego wojownika!

Zion Train to pionierski zespół future dub i pierwszy, który przywiózł do Polski tego typu brzmienia. Obok takich grup jak Dreadzone należą do pionierów i największych światowych gwiazd działających na styku reggae i nowoczesnej elektronicznej muzyki klubowej. Powstali w 1990 w Londynie. Sukces ich pierwszych albumów „A Passage to Indica”, „Natural Wonders of the World in Dub” oraz „Siren” doprowadził do podpisania w 1995 roku kontraktu z sublabeliem Warner - China Records, dla którego wydali m.in. swój kultowy już album „Homegrown Fantasy”. Od 1999 roku znów w ramach swojej wytwórni Universal Egg kontynuują wydawanie wysokiej jakości dubu, muzyki elektronicznej, eksperymentalnego drum'n'bassu oraz tanecznej muzyki world. DJ Perch założył również sublabel Deep Root wydający winylowe single.

Równolegle do wciąż bardzo aktywnego Zion Train, Perch prowadzi również projekt Abassi All Stars, udziela się gościnnie jako muzyk, DJ, producent oraz remixuje innych. To wszystko pozwala ocenić go jako prawdopodobnie najbardziej zapracowanego dub mastera na naszej planecie. Jak nikt inny niezmiennie pozostaje on wierny idei niezależności w muzyce, pełnej kontroli swojego wizerunku i dorobku oraz nacisku na pozytywny przekaz muzyki.

Zion Train po raz pierwszy pojawili się w Polsce w 1996 roku i od tamtej pory gościli w Polsce kilkadziesiąt razy, konsekwentnie budując sobie status lubianej i szanowanej gwiazdy. W 2004 roku wystąpili na głównej scenie Przystanku Woodstock, a ich koncert będzie pamiętany jako z pewnością największy dub show w historii światowej muzyki. W 2006 roku zespół opuściła wokalistka Molara i zastąpił ją znany z Nucleus Roots MC Dubdadda. W 2007 roku wydali kolejny przełomowy album „Live As One” – zdobywcę nagrody za najlepszą dubową płytę roku przyznanej przez jamajską Reggae Academy. Ostatnim „dzieckiem” Zion Train jest wysoko oceniany album „State Of Mind”, gdzie wśród gości usłyszeć można m.in. Brinsleya Forda z legendarnej grupy reggae Aswad. DJ Perch produkował wydany przez jego Universal Egg w lutym 2013 album jamajskiej poetki dubowej Jazzmin Tutum „Share the Flame”.

Nazwa Zion Train ostatni raz pojawiła się w Polsce w listopadzie 2011 w ramach trasy promującej ostatni album grupy.

Linki:

<http://www.wobblyweb.com/zt/>
<http://www.myspace.com/ziontrainindub>
<http://soundcloud.com/zion-train>

video:

Zion Train with Dubdadda "Terror Talk" (official video)

<http://youtu.be/7WpbNrGcGvA>

Zion Train "Rainbow Children" Live 2011

<http://youtu.be/YO2zyWwD-Zs>

Zion Train live Ostroda Reggae Festival 2010

<http://youtu.be/w9Pfv9qTDhQ>

<http://youtu.be/pc4ioBa24xo>

Zion Train "State of Mind" w Czwórcie 2011 (wywiad, utwory z ostatniej płyty)

http://youtu.be/Dw7mNK_b0GM

JOINT VENTURE SOUND SYSTEM

Joint Venture to pionierzy polskiej sceny sound system. Ich pierwsza tańeczna impreza miała miejsce prawie 25 lat temu w Zgorzelcu i była jedną z pierwszych tego typu w Polsce. Wciąż pozostają wierni zasadom oryginalności i eklektyczności. Zgodnie z ich hasłem „Szkoła Tańca Ciężkiego” wszystko okraszone jest dubową dynamiką w iście punkowym stylu – DJ Bass Reprodukktor Xiądz Maken I wciąż przemierza scenę w uniformie księdza a Activator kręci efektami jak nikt inny w tym kraju.

JVSS prezentuje radykalne brzmienia muzyki roots: elektro dub, nowoczesna muzyka etniczna, reggae stare i nowe – bez przesłodzonych melodii, poszukujące i mocne w swoim brzmieniu. Choć nie ignorują oni współczesnych trendów, to ich sety w dużej mierze opierają się na utworach, które rzadko usłyszeć można w trakcie występów innych polskich sound systemów. Jest tu miejsce dla wersji specjalnych i niepublikowanych, dubplate'ów, efektów własnej twórczości remixerkiej Activatora Mario Dziurexa i jego Studia As One.

Activator to jeden z bardziej doświadczonych polskich specjalistów od dźwięku. Od lat jest stałym akustykiem Kapela Ze Wsi Warszawa, pracował na koncertach i w studio z prawie wszystkimi wielkimi polskiej sceny reggae i nie tylko. Na wielu płytach można usłyszeć jego remixy, wliczając w to między innymi wydawnictwa Adriana Sherwooda, Rootsmana czy Zion Train. W 2003 roku wytwórnia Home Appliance wydała jego kompilację Activator Mario Dziurex - „Remixy”, następnie licencjonowaną do Francji. Studio As One odpowiedzialne jest również za mastering wydawnictw Zion Train czy Dubterror. W JVSS pełni funkcję dub mastera – wykorzystuje na żywo umiejętność posługiwania się efektami oraz dba o czyste i ekstremalne brzmienie całości sound systemu.

DJ Bass Reprodukktor Xiądz Maken I to selektor muzyki, MC i sceniczny performer, zazwyczaj wypełniający swoje obowiązki w sutannie – swoim stałym stroju roboczym. Od 5 lat pracuje również w Programie 4 Polskiego Radia „Czwórka”, gdzie prowadzi cotygodniowy program z muzyką korzeni „Strefa Dread”. W ramach tego programu od początku 2011 roku Joint Venture Sound System prezentował się comiesięcznie na żywo.

Razem z Activatorem są odpowiedzialni za pionierski na naszym rynku cykl kompilacji „Dub Out Of Poland” oraz kolekcję remixów Kapeli Ze Wsi Warszawa „Wymixowanie”.

Na przestrzeni lat JVSS zagrali setki imprez w całym kraju i zagranicą (Francja, Wlk. Brytania, Czechy, Słowacja, Niemcy, Rosja) i przeżyli wiele ciekawych przygód.

Linki:

<http://www.myspace.com/jointventuresoundsystem>

video:

Joint Venture Sound System - urodziny „20 lat prucia głośników”, Warszawa, CDQ 2008

<http://vimeo.com/maken/jvssbirthday>

Joint Venture Sound System, Polskie Radio „Czwórka”, 09-05-2011

<http://vimeo.com/maken/jvsslive>

Joint Venture Sound System, Polskie Radio „Czwórka”, 05-09-2011

<http://vimeo.com/maken/jvsslive2>

audio:

Joint Venture Sound System, Polskie Radio „Czwórka”, 25-07-2011

<http://snd.sc/on8L1T>

MYSTIC DUBS

Warszawski kolektyw zrzeszający selektorów, DJ'ów i producentów, dla których największą świętością jest medytacyjny, głęboki bas. Zagrają jego reprezentanci: KGS, Syntopa i Jah Love. Podróż od dubu do dubstepu.

Linki:

<http://mysticdubs.org>

DUBSEED SOUNDSYSTEM

Dubseed to DJ i promotor, organizator cyklicznych imprez „Dub Temple” oraz „Dubstep Ahead!”, których odbyło się już kilkadziesiąt edycji. Od kilku lat silnie zaangażowany w krakowską scenę reggae dub i dubstep, gdzie zdołał wyrobić sobie silną pozycję oraz zyskać stałą publiczność. Prezentowane przez niego sety to głównie mieszanka UK dubu oraz dubstepu w medytacyjnym dubowym klimacie UK Roots. Zagłębił się również w bezkompromisowe brzmienia dubstep. Od dłuższego czasu konsekwentnie rozbudowuje swój zestaw nagłośnienia (obecnie moc sound systemu to 30kW) – dubwise no compromise!

Linki:

<http://www.facebook.com/dubtemplekrakow>

DUBTWICE

Dwóch pasjonatów muzyki jamajskiej z Rzeszowa – Kulturalny, odpowiedzialny za selekcje oraz Kamil (The Balangers), który uzupełnia dźwięk z płyt o gitarowe brzmienie. Ich sety to przeplatanie różnych stylów z pogranicza muzyki jamajskiej. Od samych korzeni (roots, dub) do bardziej nowoczesnych brzmień (jungle, dubstep).

Linki:

<https://soundcloud.com/dubtwice>

ORGANIZACJA TRASY:

*MAKEN Agencja Koncertowo – Wydawnicza
Miroslaw „Maken” Dzieciołowski
ul. Buńczuk 8 m 7/8/9
02-267 Warszawa
tel / fax 0 22 8869447
tel. kom. 0 601896425
email: maken@makenagency.pl
skype: [maken_gosia](#)*