

Data Premiery: 06.11.2012
Wydawca: TUNE PROJECT
Dystrybucja: MYSTIC PRODUCTION

Tracklista:

HUNTER
"Królestwo"

1. Intro
2. Rzeźnia Nr 6
3. Dwie Siekiery
4. Trumian Show
5. Sztandar
6. Samael
7. Inni
8. Kostian
9. PSI
10. RnЯ
11. O Wolności

Wystąpili:

DRAK (wokal/gitara/inst. różne) **Paweł Grzegorzcyk**
PIT (gitara) **Piotr Kędzierzawski**
SAIMON (bas) **Konrad Karchut**
JELONEK (skrzypce) **Michał Jelonek**
DARAY (perkusja) **Darek Brzozowski**
LETKI (instr. perkusyjne/perkusja) **Arek Letkiewicz**

Gościnnie:

Andrzej AKA Karp – bas/instr. różne
Chór KANTATA pod dowództwem Mariusza Pardo („Rzeźnia nr 6”)

„Królestwo” – to tytuł najnowszej płyty Huntera. Tym razem zespół z pełną świadomością postanowił przekroczyć wszelkie dotychczasowe granice i nagrać płytę studyjną - poza studiem. Materiał został zarejestrowany w leśnej mazurskiej stodole, w domu z bali i w głębokiej piwnicy szczycieńskiego MDK-u, gdzie blisko 30 lat temu powstał Hunter. Dzięki temu płyta zyskała niepowtarzalny dźwięk, przestrzeń i klimat. Pełna magii zarówno muzycznie jak i tekstowo stanowi krok milowy w dotychczasowej dyskografii i być może stanie się pierwszą częścią zapisu tych wydarzeń, ponieważ podczas tej sesji zostało nagranych blisko 20 utworów. W czasie burzy, deszczu i wiatru, w świetle księżyca i słońca powstały utwory poruszające i pełne kontrastów. Dodatkowo pełne odgłosów mazurskiej natury, które zarejestrowały mikrofony. Gościnnie zaśpiewał chór i wszechobecne ptaki.

Wydawcą płyty jest sam zespół, dystrybucję powierzając firmie MYSTIC PRODUCTION. Za produkcję muzyczną odpowiedzialni są Andrzej AKA Karp oraz Paweł DRAK Grzegorzczyk. Mix i mastering, jak przy poprzedniej płycie HellWood, powierzono Jackowi Miłaszewskiemu (Chimp Studio). Wracając do tradycji poprzednich płyt (MedeiS, i T.E.L.I...) okładkę i grafikę płyty wykonali członkowie zespołu - DRAK i PIT - ilustrując każdy tekst odpowiadającym mu obrazem. Teksty inspirowało jak zwykle życie. Pojawiły się miejscami również tematy filmowe, będące jednak tylko punktem wyjścia do odzwierciedlenia ich w życiu codziennym. Jednak po raz pierwszy wpływ na teksty miały także książki. Tematycznie i muzycznie podzielono „Królestwo” na dwie części – Wojna i Pokój. Hunter podjął swoim zwyczajem tematy bolesne i trudne, tym razem jednak w nieco inny sposób niż zwykle. Muzycznie płyta jest z jednej strony syntezą a z drugiej dużą zmianą i rozwinięciem tego co zawierały wydawnictwa poprzednie. Bardzo energetyczne, zróżnicowane i konkretne w formie utwory mają szansę stać się koncertowymi kilerami o czym będzie można się przekonać podczas koncertów na trasie promującej już od 4 listopada „Królestwo”. Szczegóły i informacje można znaleźć na stronie oficjalnej zespołu [www. Hunter.art.pl](http://www.Hunter.art.pl) oraz na Facebooku.

Tym razem Hunter postanowił przekroczyć wszelkie dotychczasowe granice i nagrać płytę studyjną - poza studiem. Materiał zarejestrowano w leśnej mazurskiej stodole i chacie z bali. Dzięki temu płyta zyskała niepowtarzalny dźwięk, przestrzeń i klimat. Pełna magii zarówno muzycznie jak i tekstowo stanowi krok milowy w dotychczasowej dyskografii i być może stanie się pierwszą częścią zapisu tych wydarzeń, ponieważ podczas tej sesji zostało nagranych 19 utworów. W czasie burzy, deszczu i wiatru, w świetle księżyca i słońca powstały utwory poruszające i pełne kontrastów. Dodatkowo pełne odgłosów mazurskiej natury, które zarejestrowały mikrofony. Gościnnie zaśpiewał chór i wszechobecne ptaki.