

# Pseudoanarchiści

Kompromitujące cały ruch anarchistyczny i wolnościowy przypadki współpracy (...) mają miejsce od dłuższego czasu – „An Arche” współpracuje z rojalistami (negacjonistami holocaustu i antysemitami) [przykładem] skandaliczne zaproszenie przez „An Arche” – organizatorów festiwalu „Wolność” w kwietniu '97, antysemitów i negacjonistów holocaustu na ww. festiwal i dyskusję o tym, czy holocaust był, czy go nie było, próba zjednoczenia skrajnie prawicowego ruchu **RAAK (Radikalna Akcja Antykomunistyczna)** – duża ich część to neofaszyści) i antyfaszystowskiego RAAF (skończona, na szczęście, niepowodzeniem), bagatelizujące antysemityzm wypowiedzi „**Mac' Pariadki**”, niespodziewana tolerancja i otwartość wydawców polskich pism anarchistycznych wobec „wolnościowców” piszących „na dwie strony” (Tomasiewicz, Okraska, Sierpiński i być może inni), publikujących swe artykuły w prasie anarchistycznej jak i prawicowej (często antysemickiej i szowinistycznej). (...) Czy to jest jeszcze anarchizm? Warto byłoby się zastanowić, czy coś takiego, jak ruch anarchistyczny w Polsce rzeczywiście istnieje, czy po prostu uległ znacznej mutacji dzięki działalności jego tzw. liderów.

**ROBERT MATUSIAK**

„Jednym Wolność drugim nie”, w: „Incydent Poznański”,  
Emancypanx, Warszawa 1999

## „STADION”

pismo kampanii „Wykopmy rasizm ze stadionów”



Jedyny w Polsce fanzine poświęcony walce z rasizmem w sporcie. Wewnątrz m.in. wywiad z Emmanuelem Olisadebe, kibice Podhala Nowy Targ, Widzewa Łódź i Celtic Glasgow oraz plakat

**NIGDY  
WIĘCEJ**

Ślij przekazem pocztowym 4 zł (poczta wliczona) pod adresem:

PO Box 6, 03-700 Warszawa 4

**NIGDY WIĘCEJ # 11 (ROK 2000)**