

# Ministerstwo Kultury finansuje neofaszyzm

Ostatnie lata przyniosły wiele przykładów przenikania się półświatka faszystowskiej subkultury ze światem polityki i instytucji państwowych. Sprawa dofinansowania przez **Ministerstwo Kultury** gloryfikującego faszyzm magazynu „**Templum Novum**” okazuje się jednak szczególnie bulwersująca.

Wydawcą „**Templum Novum**” jest „**Agencja Wydawniczo-Reklamowa Arte**” z Białej Podlaskiej. Pod tą nazwą kryje się **Narodowa Scena Rockowa**, znana z dystrybucji płyt i kaset z muzyką neonazistowskich grup, takich jak **Honor** i **Konkwista 88**, gdzie, jak powszechnie wiadomo, 88 oznacza „**Heil Hitler**”.

Szefowie NSR pod szyldem „**Rekonkwista**” wydają też książki o tematyce faszystowskiej, na przykład historię najstraszniejszej brytyjskiej grupy nazi-skinowskiej **Skrewdriver**, a także wspomnienia **Leona Degrelle’a**, owianego złą sławą dowódcy ochotniczej dywizji **Waffen-SS**.

Podobne treści publikuje w kolejnych numerach wspomniane czasopismo, odwołując się niemal na każdej stronie do tradycji i współczesności faszystowskich

i skrajnie prawicowych ruchów politycznych w Polsce i za granicą. Czyni to w sposób ostentacyjny, niezakamuflowany i zrozumiały dla każdego, kto zna choć trochę historię faszyzmu i II wojny światowej.

W numerze 4/2007 drukowany jest na przykład wielostronicowy powojenny manifest Leona Degrelle’a wygłoszony w 1981 roku pt. „*Europa będzie żyła!*”, bez osłonek gloryfikujący antysemicką ideologię **Adolfa Hitlera**. Oto próbka cytatów: „*Zawsze należy o tym pamiętać! Komunizm to zjawisko typowo żydowskie! Lenin był w 3/4 Żydem. Trocki – Żydem. 70 % w Najwyższej Radzie także. Wszyscy im podobni na świecie to samo, to samo. Hitler w 1919 roku widział, jak niemal zniszczyli jego kraj... Hitler propagował współpracę i wspierał dzieło odbudowy swojej Ojczyzny... Nie możemy zapomnieć, że Hitler po kilku latach transformacji wewnętrznej Niemiec musiał stawić czoła Wojnie Światowej wspaniałej, jakiej nikt nigdy nie widział i nie przetrwał. Pięć lat ze wszystkimi, własnymi środkami! I, co było rzeczą całkowicie nową w świecie, bez współpracy żadnego Żyda! (śmiech) Zawsze tłumaczyli, że są niezbędni... Oni nigdy nic nie budowali! (śmiech) Nawet święty ni Salomona... to ktoś inny ją zbudował. Co pozostało po cywilizacji żydowskiej? Albo po tym co można by nazwać cywilizacją żydowską? Dwie czy trzy stare łodzie? Nic więcej!... Zawszad ich wyrzucano i żyło się bez nich doskonale. Jest to dowód, że możemy żyć długo i szczęśliwie bez tych ludzi u naszego boku (śmiech i oklaski)*”.

Kredowana wkładka z ilustracjami przynosi m.in. portrety Degrelle’a w mundurze SS-mana i stylizowa-

ną grafikę przedstawiającą go w boju na froncie.

Poza tym „**Templum Novum**” zawiera artykuły z sympatią prezentujące postaci takie jak **Julius Evola**, autor doktryny rasowej faszyzmu włoskiego, oraz **Jan Stachniuk**, ideolog neopogańskiej **Zadruży**. Jest też bogato ilustrowana apologia bojówek neofaszystów francuskich zatytułowana „**Fenomen Feniksa. Narodowi rewolucjoniści znad Sekwany 1946-2006**”. Na łamach „**TN**” można również przeczytać artykuł o wyczynach pseudokibiców, którego charakterystyczny podtytuł brzmi „**Piłkarscy kibice – Bastion Polskości**”.

Aby nie pozostawić wątpliwości co do oblicza ideologicznego „**Templum Novum**”, redakcja na okładce reprodukuje graffiti z symbolem **Obozu Narodowo-Radykalnego** z lat trzydziestych, a z tyłu okładki głosi hasło „**ONR 1934-2007. Duch Pokolenia 1934 trwa**”. Na wstępie numeru drukuje wielkimi literami „**Narwa 1944 – Tallin 2007. Wskrześmy przeszłość**”, nawiązując do obrony Narwy przez jednostki **Waffen-SS** w czasie drugiej wojny światowej.

Podobne treści na łamach „**Templum Novum**” to nic nowego – wystarczy sięgnąć do poprzednich numerów, by przeczytać płomienne teksty ku czci negacionisty Holokaustu **David Irvinga** albo antysemity ks. **Henryka Jankowskiego**. Zbliżoną tematykę zawiera najnowszy numer „**TN**”, który opublikowany został w grudniu 2007 r., m.in. wywiad z ideologiem neopogańskiej skrajnej prawicy, **Alainem De Benoist**.

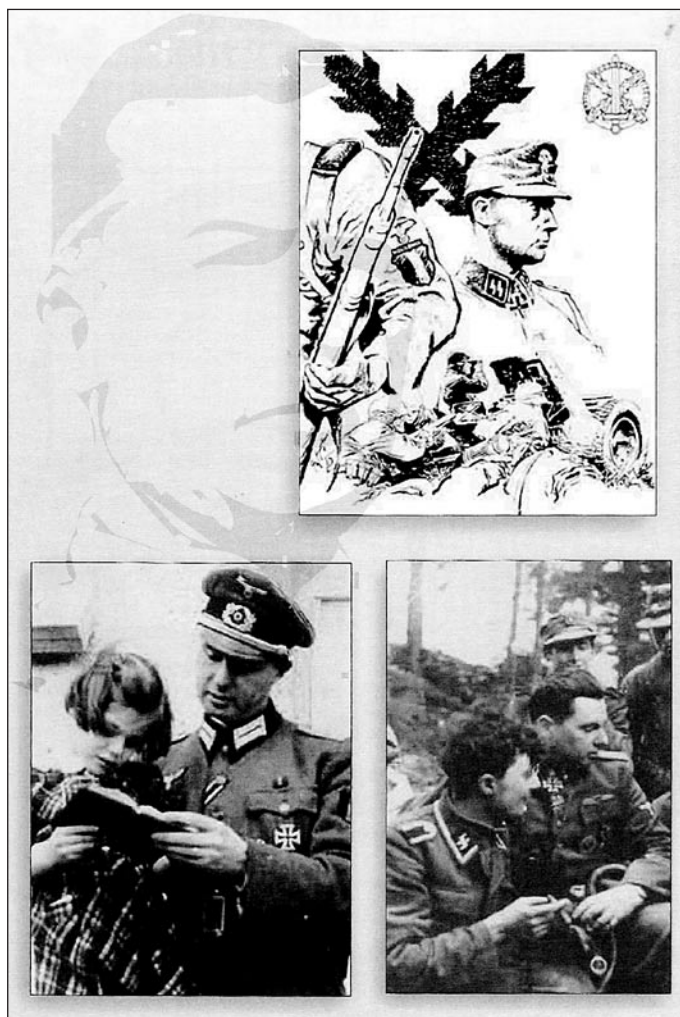
W opisanym tu kontekście najbardziej szokująca na łamach ostatnich dwóch numerów „**Templum Novum**” wydaje się adnotacja: „*Zrealizowano w ramach Programu Operacyjnego Promocja Czytelnictwa ogłoszonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego*”. Jak się dowiedzieliśmy, w styczniu 2007 r. w kategorii „czasopism kulturalnych” Ministerstwo przyznało „**Templum Novum**” niemałą dotację w wysokości 10 000 złotych z pieniędzy podatników.

W dokumencie „*Promocja Czytelnictwa 2007*” zatwierdzonym przez ministra kultury i dziedzictwa narodowego **Kazimierza Ujazdowskiego** wśród kryteriów przyznawania dotacji występują m.in. „*udział wybitnych publicystów, twórców w redagowaniu pisma*” oraz „*znaczenie pisma dla środowisk kulturotwórczych kraju i regionu*”...

Pozostają pytania: Kto z urzędników Ministerstwa Kultury ponosi odpowiedzialność za tak skandaliczne wydanie środków publicznych? Jakie konsekwencje zostaną wyciągnięte wobec winnych? Jakie kroki zostaną podjęte przez nowe kierownictwo Ministerstwa Kultury, aby zapobiec podobnie kompromitującym decyzjom w przyszłości?

**REDAKCJA**

PS. Stowarzyszenie i pismo „**NIGDY WIĘCEJ**” z założenia nigdy nie ubiegały się ani nie zamierzały się ubiegać o dofinansowanie z funduszy państwowych. ♦



Nazistowska fotolaurka z łamów „**Templum Novum**”