

RALF KÖNIG**„Konrad i Paul. Big Dick”**

ABIEKT.PL, Warszawa 2008

„Die Zeit” pisał „Do tym komiksie następująco: „Ralf König identyfikuje się ze społecznością gejų, której towarzyszy ze swoimi rysunkami. Ukazuje ich upodobania erotyczne fiksacje seksualne i ludzkie rozczarowania, strach przed starością i samotnością. Nie pozuje na guru emancypacji, jak filmowiec, Rosa von Praunheim: König dopisuje puenty do gejowskiego życia”. Czytając o tym premierowym na rynku polskim komiksie gejowskim zastanawiałem się, na ile „Konrad i Paul” są wydawnictwem hermetycznym, rozumiałym głównie dla członków społeczności homoseksualistów. Moje obawy okazały się jednak płonne. Dzięki talentowi Königa kilkanaście opowiadań z codzienności Paula i Konrada nabiera cech uniwersalnych. Komiks pełen jest szerzej mało znanych realiów:



środowiskowych podziałów i mód, gejowskiej subkultury, homoseksualnego seksu, a nawet nawiązań do klasyki homoseksualnego porno, ale również dylematów, lęków, smutków czy wreszcie zwykłych problemów życiowych. Fantastyczne są, przykładowo, wizyty Konrada i Paula na obiadkach u rodziców (Paul: „Mój ojciec jest ok. Tylko nie lubi pedałów!”) albo drobne scenki dotyczące ich funkcjonowania wśród heteroseksualnej większości. Równie ciekawe jest wejście do wewnątrz homoseksualnego świata, jak i spojrzenie z jego perspektywy na zewnątrz. Właściwie to mimo zarysowanych, bo realnie istniejących, granic, oba te światy się coraz bardziej zlewają, bo poza pewnymi oczywistymi odmiennosćmi wszystko jest tu, jak mówią małe dzieci: „Takie samo, tylko trochę inne”. I jeszcze jedna rzecz, dzięki której uważam ten komiks za rewelacyjny – humor – dialogi, sytuacje, rysunki, wszystkie one powodowały, że kilka razy przy lekturze poplakiałem się ze śmiechu. „Konrad i Paul” ukazują się od 1990 roku w piśmie „Magnus”, a „Big Dick” to zbiór najwcześniejszych odcinków, jest więc realna nadzieja na kolejne. Będę czekał.

MK