

# „Przystanek Woodstock” przeciwko rasizmowi!

**R**eaktywacja kampanii „Muzyka Przeciwko Rasizmowi” przy udziale czołowych artystów festiwalu, którzy dołączają do akcji, antyrasistowski przekaz ze wszystkich scen! Ponadto czterodniowy turniej piłkarski „Wykopmy Rasizm ze Stadionów”, warsztaty antydyskryminacyjne i wielokulturowy punkt informacyjny – to najważniejsze działania Stowarzyszenia „NIGDY WIĘCEJ” na „Przystanku Woodstock” w 2013 roku, który w Kostrzynie nad Odrą zgromadził około pół miliona uczestników.

Motywnym wiodącym obecności Stowarzyszenia na tegorocznym festiwalu była reaktywacja popularnej kampanii „Muzyka Przeciwko Rasizmowi”. Wielu artystów aktywnie wsparło akcję, mówiąc o niej ze sceny w trakcie swoich koncertów. Wśród nich były między innymi zespoły Happysad, Enej, Raggafaya, Skowyt, Blade Loki, The Analogs oraz świętujący 25-lecie istnienia Big Cyc. Akcją poparła także legendarna niemiecka grupa Atari Teenage Riot.

Członkowie grupy Big Cyc deklarowali na swojej stronie internetowej: „Nie pozostajemy obojętni na wzrost aktywności faszystowskich ugrupowań, dlatego bierzemy udział w wielkiej reaktywacji kampanii «Muzyka Przeciwko Rasizmowi». Zachęcamy Was do przyłączenia się do akcji. Pokażmy wszystkim, że mówimy NIE wszelkim formom dyskryminacji!”.

Muzycy wielu zespołów odwiedzili także punkt informacyjny Stowarzyszenia „NIGDY WIĘCEJ”, gdzie codziennie spotykali się z grupami swoich fanów, rozmawiając o problemie rasizmu w Polsce i zaangażowaniu w akcje przeciwdziałające nietolerancji. Symbol kampanii „Muzyka Przeciwko Rasizmowi” oraz informa-

cje o działaniach Stowarzyszenia „NIGDY WIĘCEJ” pojawiały się też regularnie na gigantycznych ekranach umieszczonych po obu stronach głównej sceny największego festiwalu muzycznego w Europie.

**S**towarzyszenie „NIGDY WIĘCEJ” (przy współpracy Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji) zorganizowało także festiwalowy turniej piłkarski pod hasłem „Wykopmy Rasizm ze Stadionów”, od lat mający rangę Antyrasistowskich Mistrzostw Polski. Celem turnieju było propagowanie tolerancji i szacunku dla wielokulturowości na polskich arenach sportowych. Zwycięzcy otrzymali puchary i specjalne nagrody z rąk Jurka Owsiaika i przedstawicieli „NIGDY WIĘCEJ” na głównej scenie w kulminacyjnym momencie ostatniego, nocnego koncertu festiwalu, zaraz po występie brytyjskiej supergwiazdy Kaiser Chiefs przy aplauzie wielotysięcznej widowni.

Pod egidą kampanii „Wykopmy Rasizm ze Stadionów” codziennie rozgrywano też mecze towarzyskie z udziałem między innymi reprezentacji Przystanku Jezus i Pokojowej Wioski Kryszny oraz muzyków występujących na festiwalu. Największą atrakcją piłkarską była zaproszona przez Stowarzyszenie „NIGDY WIĘCEJ” drużyna Project Integration złożona z afrykańskich gwiazd występujących w polskich klubach. Poza rozegranie meczu towarzyskiego z woodstockowiczami, afrykańscy zawodnicy opowiadali o swoich doświadczeniach podczas edukacyjnych warsztatów antydyskryminacyjnych.

Antyrasistowski punkt informacyjny „NIGDY WIĘCEJ” rozbrzmiewał wieloma językami, przyciągając codziennie tysiące zainteresowanych. Uczestnicy festiwalu mogli także zapoznać się z petycją w sprawie walki z rasizmem w cyberprzestrzeni, którą można cały czas podpisać na stronie: <http://petycja.nigdywiecej.org>.



Raggafaya na woodstockowej scenie,  
Kostrzyn n. Odrą, sierpień 2013