

JACEK MICHALSKI**MACIEJ JASIŃSKI*****Tajemnice DAG Fabrik Bromberg.
Szpieg w Bydgoszczy. Nr 1***

BYDGOSZCZ-POZNAŃ,

ZIN ZIN PRESS – WITOLD TKACZYK, 2012

JACEK MICHALSKI**MACIEJ JASIŃSKI*****Tajemnice DAG Fabrik Bromberg.
Na tropie Wunderwaffe. Nr 2***

BYDGOSZCZ-POZNAŃ,

ZIN ZIN PRESS – WITOLD TKACZYK, 2013

Bardzo interesująca seria komiksów wojennych rozgrywających się w okupowanej Bydgoszczy. Samo umiejscowienie akcji zasługuje na szczególną uwagę, gdyż okupacyjne dzieje ziem polskich wcielonych przez **Hitlera** w 1940 roku do III Rzeszy to ciągle nieomal biała karta w naszej historycznej świadomości, na czym żerują różnej maści specjaliści od politycznej hucpy, którzy śmiały wytykać rodakom z tych części kraju „dziadków z Wehrmachtu”. Wszyscy mieszkańcy Bydgoszczy doskonale znają wielohektarowy kompleks fabryki Zachem, o którym legenda miejska głosiła, że w jego gigantycznych podziemnych halach produkowano gazy bojowe i wielkie ilości innych tajemniczych komponentów na rzecz przemysłu zbrojeniowego.

Podwaliny pod rzeczony zespół fabryczny położyli w czasie II wojny światowej Niemcy. I to wokół niego prowadzona jest główna intryga komiksu. Perypetie brytyjskiego agenta oraz organizowanych przez niego i współpracujących z nim polskich konspiratorów akcji sabotażowo-dywersyjnych, niweczających powstanie jednej z mitycznych hitlerowskich *Wunderwaffe*, stanowią główną kanwę opowieści. A jest ona wartka i wciągająca, i – na szczęście – pozbawiona ideologicznych mielizn, na których osiadła duża część polskich komiksów historycznych. Dobrego wrażenia dopełnia rozpoznawalny czarno-biały (dosłownie i w przenośni) rysunek Jacka Michalskiego, lekko heroizujący bohaterów antyhitlerowskiej konspiracji, a karykaturalny w przypadku niektórych Niemców, no, ale taka to już komiksowa *licencia poetica*.

