

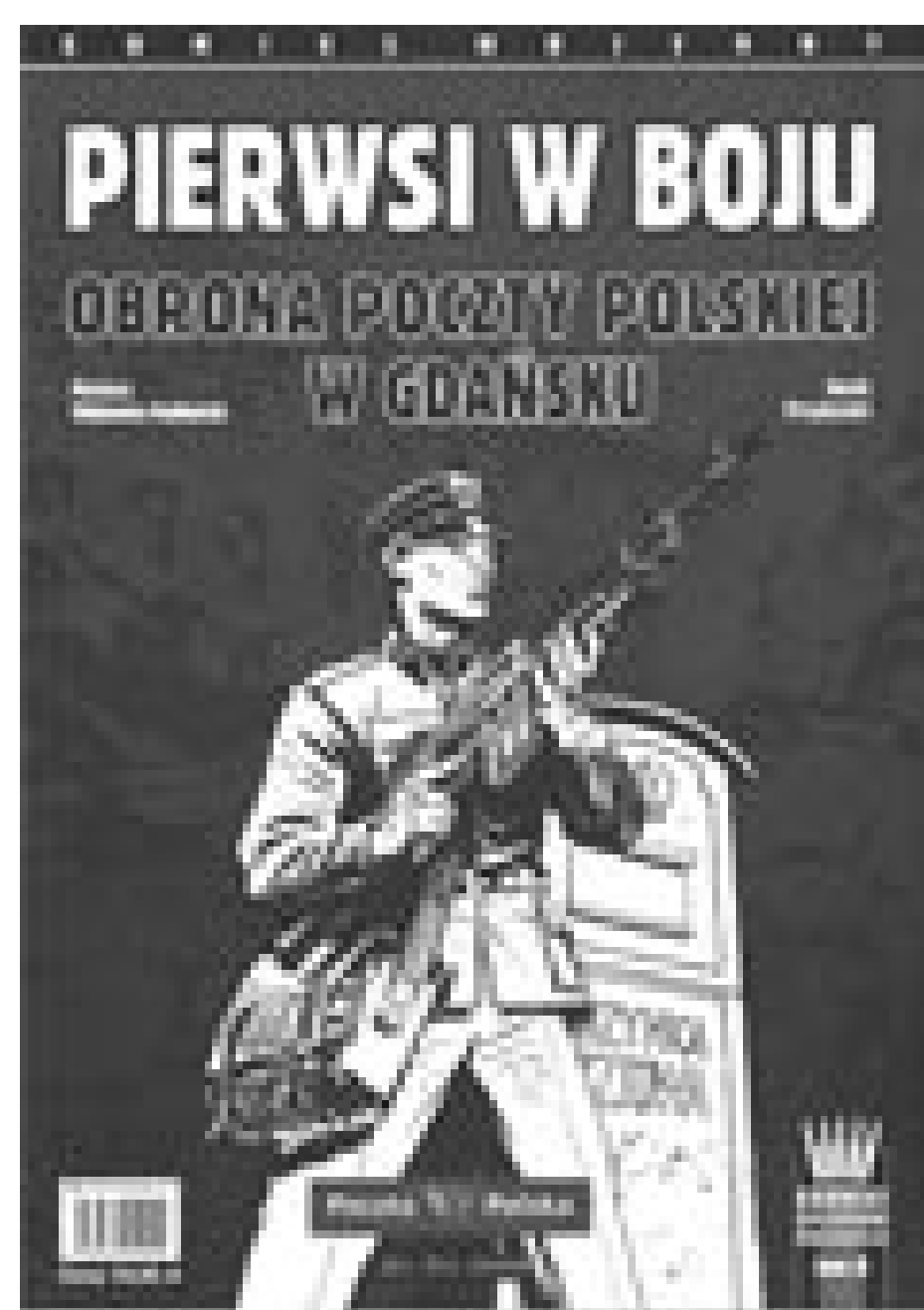
JACEK PRZYBYLSKI MARIUSZ WÓJTOWICZ-PODHORSKI

Pierwsi w boju.

Obrona Poczty Polskiej w Gdańsku

POZNAŃ,

ZIN ZIN PRESS – WITOLD TKACZYK, 2010



Na całe szczęście, drugi zeszyt komiksowej serii *Kroniki epizodów wojennych* Wydawnictwa Zin Zin Press, podobnie jak tom premierowy – *Westerplatte*, nie próbuje ścigać się na przejmujące opowieści z legendami polskiej kinematografii,

w tym przypadku z *Wolnym miastem* w reżyserii Stanisława Różewicza z debiutancką rolą kilkuletniego Piotra Fronczewskiego. Autorzy zabrali się do opowiedzenia tej historii od całkiem innej strony. Starali się z iście dokumentalną precyzją zrelacjonować przygotowania i heroiczną obronę budynku Poczty Polskiej w Wolnym Mieście Gdańsku. Czynią to z szacunkiem dla faktów oraz dla historycznych realiów. Przybylski drobiazgowo odwzorowuje typy broni, mundury, budynki, aż po architektoniczne detale i, oczywiście, z identycznym pietyzmem portretuje głównych bohaterów zmagania. W przypadku tej serii komiksy stanowią prace na poły popularnonaukowe. Wrażenie to potęguje kilkunastostronicowy dodatek historyczny, zawierający dość dokładny opis zdarzeń, ilustrowany kilkudziesięcioma zdjęciami dokumentalnymi. One również pozwalają docenić ogrom pracy, który w *Pierwszych w boju* włożyli ich autorzy.

MK