

Ratboy

scenariusz i rysunki: Krzysztof PROSIAK Owedyk

120 stron, format A4

okładka kolorowa, środek czarno-biały

oprawa miękka ze skrzydełkami

wydawca: kultura gniewu

data wydania: maj 2012

ISBN 978-83-60915-63-9

cena: 39,90 zł

Punkowy thriller! Homorattus – pół-człowiek pół-szczur (efekt zanieczyszczenia środowiska na Śląsku), a przy okazji punkowiec i anarchistyczny Superman wodzi za nos policję z całej Polski. Komiks osadzony we współczesnej rzeczywistości. Jak zwykle u Prosiaka, zabawa miesza się z refleksją – warto przeczytać! 100 stron sensacyjnej akcji i doskonałych gagów.

Tak brzmiał tekst na okładce zbiorczego wydania „Ratboya” Krzysztofa „Prosiaka” Owedyka, gdy ukazywało się ono w... 1999 roku. Wznawiany więc dziś legendarny album to nie tylko „akcja i gagi”, ale też bardzo ciekawy, z historycznego punktu widzenia, obraz lat 90. w Polsce. Burzliwej dekady transformacji i kształtowania się kraju w zasadzie na nowo. Prosiak od zawsze uchodził za doskonałego obserwatora naszej rzeczywistości. „Ratboy” jest chyba tym jego komiksem, który dowodzi tego najlepiej.

Obecna reedycja oprócz nowej, specjalnie na jej potrzeby przygotowanej okładki, zawiera także obszerny komentarz Krzysztofa „Prosiaka” Owedyka dotyczące zarówno samego komiksu, jak i Polski sprzed prawie 20 lat.